

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Детская художественная школа"
г. Минусинск

П Р И Н Я Т О:
Педагогическим советом
МБУ ДО ДХШ
г. Минусинск
«26» августа 2025 г.

У Т В Е Р Ж Д А Ю:
Директор МБУ ДО ДХШ
г. Минусинск

приказ № 08-ПД от 01.09.2025 г.
«26» августа 2025 г.
К.В.Ануфриева



Дополнительная общеразвивающая программа
«ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ
В ШКОЛЕ»

Возраст учащихся: 10 лет
Срок реализации – 1 год
Разработчик: Наумова Л.П.

г. Минусинск, 2025

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Все обучение в подготовительной группе целесообразно объединить предметом «Изобразительное искусство», куда входят такие компоненты, как рисунок, живопись, композиция, декоративная композиция, скульптура.

Больше времени необходимо уделять преимущественно композиционным заданиям. Разнообразные по форме и содержанию, они направлены на развитие творческого потенциала ребенка. В процессе обучения необходимо сохранить и развить характерные для детей младшего возраста свежесть и непосредственность восприятия, богатство воображения, эмоциональное отношение к цвету, увлеченность процессом изображения и умение в самой натуре найти источник выразительности.

Поскольку в основе изобразительной деятельности лежит зрительное восприятие мира, одним из наиболее важных предметов в художественном воспитании детей является рисунок. В процессе рисования с натуры нужно приучать детей работать в определенной последовательности, опираясь на целостное, образное восприятие, сравнивать натуру с рисунком. Чтобы эта работа развивала у детей художественный вкус, необходимо в качестве натуры подбирать объекты выразительные, понятные детям.

Наряду с рисунком и композицией, живопись является одним из ведущих предметов в учебном процессе ДХШ. В подготовительной группе дети учатся навыкам работы с красками, пользованию кистью, изучают приемы смешения красок и красочную палитру, развивают чувство цвета.

Приблизительное деление общего количества часов в неделю между дисциплинами предлагается делать с преобладанием композиции.

2. ЦЕЛИ

1. Подготовка детей к обучению в художественной школе.
2. Эстетическое развитие и формирование высоких духовных качеств детей средствами изобразительного искусства.
3. Развитие творческой индивидуальности, направленной на созидание прекрасного.

3. ЗАДАЧИ

Образовательные задачи:

1. Обучить теоретическим и практическим основам изобразительной грамоты.
2. Обучить владению различными художественными материалами (акварель, гуашь, фломастеры, цветные и графические карандаши и др.).

3. Научить организовывать пространство листа, передавать форму, конструкцию, цвет и объём предметов.

Развивающие задачи:

1. Развитие наблюдательности.
2. Развитие зрительной памяти и воображения.
3. Развитие навыков владения рукой.
4. Развитие аккуратности, точности, трудолюбия.

4. Учебный план

№	Тема	К-во задний	К-во часов
Раздел 1.			
1.1	Изучение художественных средств в рисунке: «Дерево»	1	6
1.2	Плоские геометрические фигуры: композиция «Город» по изготовленным шаблонам (круг, треугольник и др.)	1	6
1.3	Знакомство с перспективой: «Окно и пейзаж за окном»	1	6
1.4	Знакомство с масштабом: «Цирк»	1	6
1.5	Объёмные геометрические фигуры	1	3
1.6	Рисование объёмных геометрических фигур с тенями	1	6
1.7	Знакомство со светотенью: рисование конуса	1	6
1.8	Изучение перспективы круга. Упражнения	1	3
1.9	Рисование предметов быта – крынка, чайник	1	6
1.10	Рисование яблока (груши)	1	3
1.11	Натюрморт их 2-х предметов (кувшин, яблоко)	1	6
Всего по разделу часов			57
Раздел 2.			
2.1	Знакомство с основными цветами: «Букет цветов»	1	6
2.2	Холодные и тёплые цвета: «Рыбка»	1	6
2.3	Холодные и тёплые цвета: «Бабочки на лугу»	1	6
2.4	Светлые и тёмные тона: «Райская птичка в саду»	1	6
2.5	Дополнительные цвета: «Бабочки»	1	6
2.6	Кленовые листья	1	6
2.7	«Осень ветка клёна»	1	6
2.8	Рисование фруктов и овощей на фоне и без него	1	6

2.9	Этюд «Крынка и яблоко»	1	9
	Всего по разделу часов		57
	Раздел 3.		
3.1	Свободная тема	1	9
3.2	Многофигурная композиция «Клоуны в цирке»	1	12
3.3	Динамическая композиция «Балерина», «Гимнастка»	1	12
3.4	«Город и деревня» - геометрические фигуры	1	9
3.5	Портрет «Сказочный герой и его мир»	1	6
3.6	«Мой любимый зверь»	1	6
	Всего по разделу часов		54
	Раздел 4.		
4.1	Стилизованное изображение в круге «Петух»	1	9
4.2	Декоративный фриз «Растительный узор»	1	9
4.3	Аппликация из ткани «Сказочное животное»	1	18
4.4	«Зимний парк»	1	12
4.5	«Игрушки» - геометризированное изображение	1	9
	Всего по разделу часов		56
	Раздел 5.		
5.1	Скульптура животного «Собака», «Буйвол»	1	12
5.2	Рельеф «Новогодний праздник»	1	12
5.3	Пластилиновая живопись. Натюрморт «Фрукты»	1	12
5.4	Круглая скульптура «Фигура человека»	1	12
	Всего по разделу часов		48
	Всего часов		272

5. СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Форма, пропорции, конструкции предметов.

Тема 1.1. Изучение художественных средств в рисунке: «Дерево».

Задача: нарисовать дерево с помощью линий различной толщины. Окружающее пространство ученики придумывают самостоятельно (граф.карандаш, 1/8 листа – 6 часов)

Тема 1.2. Плоские геометрические фигуры: композиция «Город».

Задача: Изучить плоские геометрические фигуры, нахождение в окружающем мире плоских геометрических фигур. Воздушная перспектива. Показ образца.

Выполнить композицию «Город» из геометрически плоских фигур по изготовленным шаблонам (круг, треугольник и др.). Передние дома выполняются фломастерами черных цветов жирными линиями, дома

второго плана выполняются тонкими линиями, холодными цветами (фломастеры; 1/8 листа) – 6 часов

Тема 1.3. Знакомство с перспективой: «Окно и пейзаж за окном».

Задача: Знакомство с понятием «перспектива». Пространственная организация изображения на листе. Понятие «планы». Использование знаний, полученных в композиции «Город».

Рисунок «Окно и пейзаж за окном» цветными карандашами. Окно - из плоских геометрических форм: прямоугольник, полукруг, ромб, квадрат. Возможно - линейно. Пейзаж - штрихом с учётом воздушной и линейной перспективы (1/4 листа бумаги цветные карандаши – 6 часов).

Тема 1.4. Знакомство с масштабом: «Цирк».

Задача: Дать понятие «Композиция». Композиция как сочинение и красивое размещение на плоскости. Понятие «масштаб». Показ образцов работ и иллюстраций с картин художников.

Композиция «Цирк» включает в себя обязательно две фигуры: Клоун и животное; Клоун и жонглёр, а также формы, заполняющие пространство листа – кольца, круги, лучи и др. формы. Работа с использованием плоских геометрических тел. Фигуры штрихуются, второстепенные предметы – изображаются линейно (1/4 листа бумаги, цветные карандаши и фломастеры – 6 часов).

Тема 1.5. Объёмные геометрические фигуры: шар, куб, цилиндр, конус, параллелепипед, пирамида.

Задача: Знакомство с объёмными геометрическими фигурами. Геометрические фигуры среди предметов быта. Построение шара и цилиндра, изменение оснований цилиндра в перспективе.

Рисунок шара и цилиндра с помощью линий построения (графический карандаш, 1/8 листа бумаги – 3 часов).

Тема 1.6. Рисование объёмных геометрических фигур с тенями: куб и параллелепипед.

Задача: Знакомство с объёмными геометрическими фигурами, законами линейной перспективы. Ведение работы. Демонстрация образцов.

Рисунок «Куба » и «Параллелепипеда » с помощью линий построения (графический карандаш, 1/8 листа бумаги – 6 часов).

Тема 1.7. Знакомство со светотенью: рисование конуса (с объёмом), шара, цилиндра.

Задача: Дать понятие светотени. Градации светотени. Наложение штриха на поверхность предмета. Демонстрация образцов.

Упражнения с учётом знаний по построению объёмных геометрических тел (графический карандаш, 1/4 листа бумаги – 6 часов).

Тема 1.8. Изучение перспективы круга. Упражнения.

Задача: Изменения окружности от точки зрения.

Выполнить серию упражнений с пособия и с натуры, т.е. предмета быта (графический карандаш, 1/4 листа бумаги – 3 часа)

Тема 1.9. Рисование предметов быта – крынка, чайник.

Задача: Знакомство с конструкцией предмета. Фазы освещенности. Необходимость использовать линии построения и сравнивать малые части предмета с общим размером.

Выполнение рисунка с натуры с двух, не связанных между собой, предметов быта – крынка, чайник с раскладкой освещения и передачей объёма (графический карандаш, 1/4 листа бумаги – 6 часов).

Тема 1.10. Рисование яблока (груши).

Задача: Анализ формы предмета. Сравнение с геометрическим телом. Демонстрация изображения плода на листе. Обозначение светотени.

Выполнить работы с натуры с передачей объёма и освещения (графический карандаш, цветные карандаши, 1/8 листа бумаги – 3 часа).

Тема 1.11. Натюрморт из 2-х предметов (кувшин, яблоко).

Задача: Проанализировать конструкцию предмета, особенности его пропорции. Соотношение меньшего (яблоко) предмета к большему (крынке).

Выполнить работы с натуры с учётом полученных знаний (графический карандаш, 1/4 листа бумаги – 6 часов).

Раздел 2. Цвет и освещение.

Тема 2.1. Знакомство с основными цветами: «Букет цветов».

Задача: Знакомство с основными цветами и их оттенками. Демонстрация образцов работ.

Выполнение композиции «Букет цветов». Изображаются три цветка, где серединки выполняются основными цветами, а лепестки – составными. Листья выполняются разными оттенками зелёного цвета (акварельные краски, гуашь, 1/8 листа бумаги – 6 часов).

Тема 2.2. Холодные и тёплые цвета: «Рыбка».

Задача: Знакомство с теплыми и холодными цветами. Образцы работ. Задачи данной работы.

Выполнение на отдельном листе изображения рыбки в профиль цветными карандашами тёплыми оттенками. Фон - акварелью по-сырому с использованием холодных цветов. Рыбка вырезается и наклеивается на фон (1/4 листа бумаги, цветные карандаши, акварель – 6 часов).

Тема 2.3. Холодные и тёплые цвета: «Бабочки на лугу».

Задача: Знакомство с холодными и тёплыми цветами. Коричневый и зелёный цвета.

Выполнить рисунок бабочки в холодной цветовой гамме. Фон «полянка» - по-сырому акварелью тёплыми цветами. Бабочки

вырезаются и наклеиваются на фон (1/4 листа бумаги, цветные карандаши, акварель – 6 часов).

Тема 2.4. Светлые и тёмные тона: «Райская птичка в саду».

Задача: Знакомство с понятием «тон». Различие между тонами.

Выполнить 2 композиции с птицами: одна – большая, другая – маленькая. Светлая на тёмном фоне, а тёмная на светлом фоне. Фон с переходом от светлого к тёмному (1/8 листа бумаги, акварель, чёрная гелиевая ручка – 6 часов).

Тема 2.5. Дополнительные цвета: «Бабочки».

Задача: Знакомство с дополнительными цветами.

Выполнить упражнение «Бабочки» - симметричные плоские фигуры покрываются дополнительными цветами (1/8 листа бумаги, акварель, чёрная гелиевая ручка – 6 часов).

Тема 2.6. Кленовые листья.

Задача: Развивать умение работать с натуры.

Нарисовать листок клена на бумаге. Для передачи цвета - сложные цветовые смеси, мазки - по прожилкам (1/8 листа бумаги, акварель, графический карандаш – 6 часов).

Тема 2.7. «Осенняя ветка клёна».

Задача: Подобрать оттенки цветов на основе наблюдений окружающей среды.

Выполнить композицию на основе наблюдения и работы с натуры (1/4 листа бумаги, акварель, гуашь – 6 часов).

Тема 2.8. Рисование с натуры фруктов и овощей на фоне и без него.

Задача: Проследить изменение локального цвета предмета (яблоко) при изменении освещения и среды.

Выполнение с натуры этюдов фруктов и овощей на белом фоне и на цветном, используя знания по смешиванию цветов и лепке объёма (1/8 листа бумаги, акварель, гуашь – 6 часов).

Тема 2.9. Этюд «Крынка и яблоко».

Задача: Анализ постановки, конструкция предмета, изменения цветов предметов от освещения и цветной драпировки.

Выполнение работы с натуры с учётом полученных ранее знаний и умений (1/4 листа бумаги, акварель, гуашь – 9 часов).

Раздел 3. Элементы композиции.

Тема 3.1. Свободная тема.

Задача: Поиск различных вариантов композиции. Выяснение творческих возможностей учеников.

Выполнение композиции на свободную тему (1/4 листа бумаги, материал свободный – 9 часов).

Тема 3.2. Многофигурная композиция «Клоуны в цирке».

Задача : Какие цели и задачи ставятся при выполнении композиции. Образцы работ, картины художников.

Выполнить композицию по памяти (1/4 листа бумаги, фломастеры, цветные карандаши – 12 часов).

Тема 3.3. Динамичная композиция «Балерина».

Задача: Знакомство с понятием динамики в композиции. Особенности динамичной композиции.

Выполнить композицию с ассиметричным расположением фигуры. Фон и фигура контрастны по тону и цвету (1/4 листа бумаги, гуашь или акварель – 12 часов)

Тема 3.4. «Город и деревня» - геометрические фигуры.

Задача: Знакомство с перспективой. Особенности изображения архитектуры

Пейзажная композиция с архитектурой (1/4 листа бумаги, гуашь, акварель – 9 часов).

Тема 3.5. Портрет «Сказочный герой и его мир».

Задача: Передать характер героев и разместить их в листе.

Выполнить композицию с опорой на собственную фантазию (1/4 листа бумаги, материал свободный – 6 часов).

Тема 3.6. «Мой любимый зверь».

Задача: Передать пластику, характер героя.

Выполнить линейную композицию используя натурные зарисовки (1/4 листа бумаги, материал – тушь, палочка – 6 часов)

Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство.

Тема 4.1. Стилизованное изображение в круге «Петух».

Задача: Знакомство с основами стилизации, понятие о цветовом контрасте.

Выполнить декоративное панно в технике аппликации (1/8 листа, цветная бумага, клей, фломастеры – 9 часов).

Тема 4.2. Декоративный фриз «Растительный узор».

Задача: Знакомство с понятием «ритм». Ритмическая композиция с повторением обобщенных декоративных форм.

Аппликация по тонированному цветному фону с учётом цветового и тонального контраста (1/4 листа бумаги, цветная бумага, клей, гуашь – 9 часов).

Тема 4.3. Аппликация из ткани «Сказочное животное»

Задача: Знакомство с техникой «коллаж». Стилизация живой формы.

Выполнить декоративную работу, используя цветовой и тоновой контраст. (1/4 листа бумаги, клей, цветные лоскутки ткани – 18 часов)

Тема 4.34 «Зимний парк».

Задача: Познакомиться со способами обобщенного изображения деревьев при помощи сквозного вырезания. Компоновка деревьев в группы с выделением центрального дерева.

Выполнение работы с использованием знаний по композиции (1/4 листа бумаги, цветная и белая бумага, клей, ножницы – 12 часов)

Тема 4.5. «Игрушки» - геометризированное изображение.

Задача: Деление игрушки на простые геометрические формы.

Выполнить составную аппликацию из геометрических форм (1/4 листа бумаги, цветная бумага, клей, ножницы – 9 часов).

Раздел 5. Лепка.

Тема 5.1. Скульптура животного: «Собака», «Буйвол».

Задача: Познакомиться с техникой лепки животного из целого куска пластилина.

Вылепить объемную фигуру животного на основе собственных впечатлений разными способами: вытягивания, защипывания, заглаживания (материал: пластилин (одноцветный), стек – 12 часов).

Тема 5.2. Рельеф «Новогодний праздник».

Задача: Знакомство с рельефом и способами его изготовления.

Вылепить новогодний подсвечник с праздничной тематикой (материал: бутылка, детский пластилин, стек, бусины, бисер – 12 часов).

Тема 5.3. Пластилиновая живопись. Натюрморт «Фрукты».

Задача : Смешение цветов в пластилине и нанесение их на картон по форме предметов.

Выполнение натюрморта в технике «Пластилиновая живопись» с натуры (материалы: картон, пластилин цветной, стек – 12 часов)

Тема 5.4. Круглая скульптура: «Фигура человека».

Задача: Понятие «динамика» .Динамическая скульптура. Просмотр образцов. Объяснение выполнения работы.

Выполнение объёмной скульптуры по памяти (материал: скульптурный пластилин, стек – 12 часов).

6.ЛИТЕРАТУРА

1. Даниэль С.П., Станжевская С.П., Горная И.М. Проекты программ по станковой, декоративно-прикладной композиции и скульптуре. – Ленинград, ДХШ № 6.

2. Проект программы по рисунку. – ЦНМК Министерства культуры РСФСР.

3. Моисеева Г.А., Семенова М.Н. – Проект программы по изобразительному искусству.

4. Иванова Н. Примерная учебная программа по декоративной композиции 1 - 2 класса «Пластилиновая живопись» - журнал «Художественная школа» № 2 (23) 2008.

5. Григорьева И. Методическое сообщение на тему «Линия в декоративной композиции» - журнал «Художественная школа» № 1(40) 2011.

6. А. Дейнека «Люблю спорт» - журнал «Юный художник» № 8 2010.

7. Савинова Р. Методическая разработка по декоративной и станковой композиции в технике вырезания из бумаги «Ажурная графика» - журнал «Художественная школа» № 6 (21) 2007.

8. Нестерюк А. Пл деревьев» - журнал «Художественная школа» № 3(24) 2008.