

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа»
г.Минусинск

П Р И Н Я Т О:
Педагогическим советом
МБУ ДО ДХШ г.Минусинск
«26» августа 2025 г.

У Т В Е Р Ж Д А Ю:
Директор МБУ ДО ДХШ
г. Минусинска
приказ № 08-04
«26» августа 2025 г.
К.В.Ануфриева



Дополнительная общеразвивающая программа в области
изобразительного искусства
« Раннее эстетическое развитие»

Возраст учащихся: 7 - 9 лет
Срок реализации: 3 года
Авторы: Драгунова Т.Н., Ванькаева Н.Н.

г. Минусинск, 2025 г.

Содержание

Паспорт программы	
1. «Комплекс основных характеристик программы»	
Пояснительная записка (нормативно-правовые основы разработки Дополнительной общеобразовательной программы, направленность программы, новизна программы, актуальность программы, педагогическая целесообразность, уровни сложности программы, отличительные особенности программы, адресат программы, планируемые результаты реализации программы, объем и сроки освоения программы, формы обучения, особенности организации образовательного процесса, режим организации занятий)	
Цель и задачи программы	с. 13
Учебно-тематический план	с. 13
Содержание образовательной программы	с. 16
2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	с. 34
Календарный учебный график	с. 34
Условия реализации программы	с. 35
Формы аттестации	с. 36
Оценочные материалы	с. 36
Контрольно-диагностический блок	с. 36
Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы	с. 37
Список используемой литературы	с. 40

Паспорт программы

1. Наименование программы: Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Раннее эстетическое развитие»
2. Авторы-составители программы: Драгунова Т.Н., Ванькаева Н.Н. преподаватели рисунка, живописи и композиции МБУ ДО ДХШ г.Минусинск
3. Образовательная направленность: Художественная

4. Цель программы: Формирование творчески и социально активной личности ребенка, обладающей компетенциями в области художественно-творческой деятельности, готовой к культурному, социальному самоопределению и самореализации.

5. Задачи программы: Научить осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
Развивать познавательную, творческую и социальную активность учащихся, потребность в самообразовании;
Воспитать способность передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным и позитивным явлениям жизни и искусства;
Сформировать уважение к культуре и искусству, к мировому культурно-историческому наследию.

6. Возраст учащихся: 7 - 9 лет

7. Год разработки программы: 2025г

8. Сроки реализации программы: 3 года

9. Нормативно-правовое обеспечение программы:

Конвенция о правах ребенка, принятая резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);

Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);

Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);

Основы государственной молодежной политики в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р);

Программа патриотического воспитания граждан на период 2016-2020 годов (постановление Правительства РФ от 30.12. 2015 N 1493);

Указ Президента Российской Федерации «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (от 29.10.2015 г. № 536);

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 № 298н);

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;

Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)

Письмо Минобрнауки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);

Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.05.2019 г. № 740);

Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;

Локальные акты Центра: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

10. Методическое обеспечение программы:

Методические рекомендации по реализации программного материала, специальная учебно-методическая литература по предмету, дидактический материал по предмету

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем содержания, планируемые результаты.

1.1. Пояснительная записка

Умение рисовать всегда имело и имеет важное значение для человека, а его использование служило и служит одним из средств общения между людьми. Роль изобразительного искусства в эстетическом воспитании огромна, однако педагогическая наука рассматривает проблему эстетического воспитания шире, не сводит его только к воспитанию искусством. Средствами эстетического воспитания являются и окружающая нас действительность, и научное познание мира, раскрывающее красоту объективных законов природы, и отношения людей, и быт, и семья, и многое другое.

Современный и актуальный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительной деятельности.

Важнейшими задачами эстетического воспитания обучающихся являются: научить понимать прекрасное и возвышенное, развивать у них способность чувствовать, правильно понимать и оценивать красоту в окружающей действительности, в природе, в труде и искусстве, создавать красоту в повседневной жизни.

Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы РФ, востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом.

Программа разрабатывалась в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Министерства образования РФ, порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Программа рассчитана на реализацию в условиях учреждения дополнительного образования. Содержание и условия реализации образовательной программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям учащихся по программе.

1.1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеобразовательной программы

Дополнительная общеразвивающая программа общеэстетической направленности «Основы изобразительной грамоты» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.;

Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);

Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);

Основы государственной молодежной политики в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р);

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н);

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;

Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)

Письмо Минобрнауки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);

Локальные акты Школы: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

1.1.2. Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество» направлена на развитие творческого потенциала детей, их воображения и мышления, раскрытие их индивидуальности и креативности. Содержание программы построено так, чтобы обучение было направлено на создание условий для развития духовных качеств личности, способной чувствовать и воспринимать сущность художественной культуры, а также осваивать формы эстетической деятельности. Приобретение опыта творческой деятельности и опыта эмоционально-ценностных отношений происходит через знакомство с культурой родного края.

1.1.3. Новизна программы.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество» состоит в том, что учебный процесс осуществляется через различные направления работы: накопление знаний, воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно

отражаются, что способствует формированию нравственных и эстетических качеств у обучающихся.

Программа «Изобразительное творчество» имеет вариативность направлений: на развитие эмоционально-эстетических, сенсорных, познавательных способностей, обеспечивающих более глубокое освоение разных видов искусства, а также на формирование общей и художественной культуры.

1.1.4.Актуальность программы

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников, материально-технические условия для реализации которых имеются только на базе учреждения дополнительного образования. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

1.1.5.Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

1.1.6.Отличительные особенности программы

Отличительная особенность данной образовательной программы заключается в том, что она ориентирована на применение различных видов изобразительного искусства, программа построена на широком использовании оригинальных авторских методик, связанных с включением разнообразных приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей мотивации к творчеству.

1.1.7. Адресат программы

Программа предназначена для детей в возрасте 7-9 лет. Набор детей производится в апреле месяце. Допускается дополнительный набор детей в августе, до начала учебного года по результатам тестирования. Количество обучающихся в группе 14-16 человек.

1.1.8. Планирование результатов

Результаты реализации программы соответствуют ее цели, задачам и содержанию. К концу обучения по программе учащиеся приобретут необходимый уровень компетенций. Основным результатом реализации программы являются следующие компетенции:

Личностные:

- способность умело применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
- умение обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;

- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости и понимания к чувствам других людей;

- использовать на практике навыки изобразительной деятельности;
- работать с необходимыми инструментами и материалами;
- найти оригинальные композиционные решения в практической работе;
- самостоятельно проанализировать выполненную работу, устранить ошибки.

Метапредметные:

- умение творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие рисунки, избегать шаблонности мышления;

- формирование умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- умение организовать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации творческого замысла;

- выстроить цепочку причинно-следственных связей, приведших к тому или иному результату.

- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения, определение общей цели и путей ее достижения способность оценивать, анализировать результаты творческой деятельности: собственной и своих сверстников.

Предметные:

- способы компоновки рисунка в пространстве листа, азы конструктивного рисунка, основы цветоведения и колористики;

- современные тенденции в изобразительном творчестве;
- пользоваться современными источниками информации. (Интернет);
- уметь пользоваться палитрой, мольбертом, планшетом;
- уметь рисовать на заданную тему;
- владеть базовой терминологией изобразительного искусства;
- владеть навыками согласованных действий в группе;
- иметь развитую фантазию и воображение.

1.1.11.Объем и сроки освоения программы

Срок реализации учебного курса – три года. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели (132 учебных часа).

1.1.9.Формы обучения

Форма обучения – очная. Занятия осуществляются в форме аудиторных групповых занятий. Продолжительность уроков – 40 минут.

При проведении учебных занятий используются следующие формы организации обучения (фронтальные, групповые, индивидуальные, работа в подгруппах): теоретические, практические.

1.1.10.Особенности организации образовательного процесса

Учитывая особенности и содержание работы учебной группы, исходя из педагогической целесообразности, преподаватель может проводить занятия со всем составом группы, по подгруппам, индивидуально.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические занятия, экскурсии, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки и другие виды учебных занятий и учебных работ.

1.1.11.Режим обучения

Объем учебных занятий в неделю по учебному предмету составляет 4 часа.

Занятия проходят два раза в неделю по два академических часа.

1.2. Цели и задачи программы.

Цели:

Формирование творчески и социально активной личности ребенка,обладающей компетенциями в области художественно-творческой деятельности, готовой к культурному, социальному самоопределению и самореализации.

Задачи программы.

Научить осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;

Развивать познавательную, творческую и социальную активность учащихся, потребность в самообразовании;

Воспитать способность передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным и позитивным явлениям жизни и искусства;

Сформировать уважение к культуре и искусству, к мировому культурно-историческому наследию.

1.2.1. Учебно - тематический план первого года обучения «Мир природы и сказки»

Развитие образного восприятия – сказочность реального мира.

Более глубокое знакомство с основами законов цветоведения.

Сознательное владение выразительностью формы, эмоциональностью линии, в композиции сознательный выбор формата, выделение смыслового центра.

№	Название разделов, тем	Трудоемкость в часах	Формы аттестации (контроля)
	1 раздел: «Тайна линии и формы»		
1.1.	«Солнышко».	6	Просмотр
1.2.	«Сказочная страна»- работа с симметричной формой.	4	Просмотр

1.3.	Превращение геометрических фигур. «Маленькие строители». «Фантазийные обрезки»	6	Просмотр
	Всего		16 ч.
	2 раздел: «Волшебные краски»		
2.1.	«Бабочка»	2	Просмотр
2.2	«Осеннее дерево»	4	Просмотр
2.3	«Волшебные картинки» - кляксография и письмо пальчиками.	4	Просмотр
2.4.	«Рыбы в море»	4	Просмотр
2.5.	«Поздняя осень» - рисунок деревьев с характером, возрастом	2	Просмотр
	Всего		16 ч.
	3 раздел: «Волшебные краски»		
3.1.	«Лесные сказки», «Мои игрушки»	6	Просмотр
3.2.	«Три медведя» «Храбрый заяц» -иллюстрации к сказке.	6	Просмотр
3.3.	«Бал красок». «Сказочные облака»	4	Просмотр
	Всего		14 ч.
	4 раздел: «Волшебные краски»		
4.1.	«Рождественская звезда», «Новогодняя игрушка»	4	Просмотр
4.2.	«Новогодние флажки». Аппликации из цветной бумаги.	2	Просмотр
4.3.	«Корона»	Поделка из бумаги	4Просмотр
4.4	«Прянички для деда Мороза»	Солёное тесто	4Просмотр
	Всего		14 ч.
	5 раздел: «Секреты красок»		
5.1.	«Зимняя сказка», «Замок Снежной королевы»	4	Просмотр
5.2.	«Игрушки–погремушки» «Пирамидка».	2	Просмотр
5.3.	«Какого цвета снег»	6	Просмотр
	Всего		12 ч.
	6 раздел:«Мир людей»		

6.1.	«Кукла делает зарядку»	4	Просмотр
6.2.	«Клоун в цирке»	4	Просмотр
6.3.	«Моя семья. Портреты друзей»	6	Просмотр
	Всего		14 ч.
	7 раздел: « Мир животных »		
7.1.	«Домашние животные»	6	Просмотр
7.2.	«Сказочные звери и птицы»	8	Просмотр
	Всего		14 ч.
	8 раздел :« Мир насекомых и растений »		
8.1.	«Весёлая улитка»	4	Просмотр
8.2.	«Во саду ли, в огороде»	4	Просмотр
8.3.	«Волшебный цветок»	6	Просмотр
	Всего		14 ч.
	9 раздел: « Русская сказка »		
9.1.	«Пасхальный натюрморт»	6	Просмотр
9.2.	«Роспись пасхального яйца»	2	Просмотр
9.3.	«Весна – красна»	4	Просмотр
9.4.	«Потешки, песенки и загадки»	6	Просмотр
	Всего		18 ч.
	Итого		132

1.2.2. Содержание учебного плана

I раздел: «Тайна линии и формы»

1.1. Тема:«Солнышко».

Задачи:Творческое восприятие линии.

Материалы:Фломастеры, бумага формата А - 8

1.2.Тема:«Сказочная страна» - коллективная работа с симметричной формой.

Задачи:Знакомство с симметрией и асимметрией.

Материалы:Цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры.

1.3.Тема: Превращение геометрических фигур в образы - «Маленькие строители», «Фантазийные обрезки».

Задачи:Творческое восприятие формы.

Материалы:Клей, ножницы, цветная бумага, фломастеры.

II раздел: «Волшебные краски»

2.1.Тема: «Бабочка».Аппликация из цветной бумаги, геом. Формы.

Задачи:Дать понятие «контраст».

Материалы:цветная бумага геометрической формы, клей. ножницы.

2.2.Тема: «Осеннее дерево». Мозаика из рваной бумаги.

Аппликация из цветной бумаги, геом. Формы.

Задачи:Дать понятие «нюанс».

Материалы:цветная бумага, клей, ножницы.

2.3.Тема: «Волшебные картинки» -кляксография и письмо пальчиками.

Задачи:Научить детей находить в отпечатках образы, дорисовать кистью.

Материалы: гуашь,бумага формата А-4.

2.4.Тема: «Рыбы в море».

Задачи:закрепление понятий «контраст» и «нюанс».

Материалы:гуашь, бумага формата А-4.

2.5.Тема: «Поздняя осень» - рисунок деревьев с характером, возрастом.

Задачи:Наблюдения с натуры.Экскурсия.

Материалы:Гуашь, бумага формата А-3.

III раздел: «Лесные сказки»

3.1.Тема: «Мои игрушки». Рисунок по наблюдению с натуры.

Задачи: Научить детей замечать и передавать характерное, основные пропорции

Материалы:Цветные карандаши, фломастеры, бумага формата А-8.

3.2.Тема:Иллюстрация к сказке. «Три медведя» или«Храбрый заяц».

Задачи:Сравнительная пропорциональность, характер.

Материалы:Тонированный лист бумаги формата А-4, А-8, пастель.

3.3.Тема: «Бал красок». «Сказочные облака».

Задачи:Ритм и движение облаков, их соразмерность.

Материалы:Гуашь, тонированный лист бумаги (цвет нейтральный).

IV раздел: «Волшебные краски»

4.1. Тема: «Рождественская звезда», «Новогодняя игрушка».

Задачи:Развитие чувства декоративности, составление образов из геометрических фигур.

Материалы:Цветнойкартон, фольга, фантики, клей. ножницы.

4.2. Тема: «Новогодние флажки». Аппликация из цветной бумаги.

Задачи:Чередование формы и цвета в заданном ритме.

Материалы:Белыйкартон,клей, ножницы, цветная бумага.

4.3. Тема: «Корона». Поделка из бумаги.

Задачи: Учить самостоятельно и оригинально мыслить.

Материалы: Белая бумага формата А-3, клей, ножницы, цветные фантики от конфет.

4.4. Тема: «Прянички для деда Мороза».

Задачи: Научить детей лепить рельеф, используя значение условности формы.

Материалы: Соленое тесто.

V раздел: «Секреты красок»

5.1. Тема: «Зимняя сказка», «Замок Снежной королевы»

Задачи: Развитие фантазийного восприятия, сближенный цвет.

Материалы: Тонированный лист бумаги формата А-3, кисть, гуашь.

5.2. Тема: «Игрушки–погремушки» «Пирамидка».

Задачи: Поиск дополнительных цветовых оттенков, работа с палитрой.

Материалы: Гуашь, кисть, бумага формата А-3.

5.3. Тема: «Какого цвета снег». Экскурсия по саду в солнечный день, вечер.

Задачи: Научить детей наблюдать и передавать оттенки цвета снега.

Материалы: Гуашь, кисть, бумага формата А-3.

VI раздел: «Секреты красок»

6.1. Тема: «Кукла делает зарядку»

Задачи: Знакомство с элементарными пропорциями фигуры человека.

Материалы: Цветные карандаши, бумага формата А-8.

6.2. Тема: «Клоун в цирке».

Задачи: Передача движения фигуры.

Материалы: Пластилин, стеки, досточка для лепки.

6.3. Тема: «Моя семья», «Портреты друзей».

Задачи: Передача пропорции, характер конкретных людей. Учимся наблюдать.

Материалы: Материалы по выбору учащегося.

VII раздел: «Мир животных»

7.1. Тема: «Домашние животные»

Задачи: Знакомство с основными пропорциями, передача пластики движения, лепка по мотивам Филимонова, Дымки.

Материалы: Пластилин, стеки, досточка для лепки.

7.2. Тема: «Сказочные звери и птицы». Работе предшествуют зарисовки в музее.

Задачи: Развитие фантазии через цветовую гамму, передать характер образа.

Материалы: Гуашь, пластилин.

VIII раздел: «Мир насекомых и растений».

8.1. Тема: «Весёлая улитка»

Задачи:Закрепление знаний о декоративных свойствах линии, развитие фантазии через создание образа улитки и её домика.

Материалы: Бумага формата А-3, фломастеры.

8.2. Тема:«Во саду ли, в огороде».

Задачи:Знакомство с жизнью растений, особенностью их посева и роста; создание на основе полученных знаний творческой работы в смешанной технике.

Материалы: Бумага формата А-3, гуашь, альбом, клей-карандаш, ножницы, фломастеры.

8.3. Тема:«Волшебный цветок».

Задачи:Развитие умений и навыков в технике «аппликация», развитие фантазии и образного восприятия, создание образа волшебного цветка на основе сказок: «Цветик-семицветик», «Аленький цветочек», «Каменный цветок».

Материалы: Бумага тонированная А-3, клей-карандаш, цветная бумага (цветная фотопечать), ножницы, маркер.

IX раздел: «Русская сказка»

9.1. Тема:«Пасхальный натюрморт».

Задачи:Показать детям, как работать по наблюдению с натуры, эмоционально-ассоциативные восприятия.

Материалы: Гуашь, бумага формата А -3, натурная постановка.

9.2. Тема:«Роспись пасхального яйца» .

Задачи:Знакомство с элементами росписи Дымковской игрушки.

Материалы: Фломастеры, кисть.

9.3. Тема:«Весна – красна». Рисунок барышни (Дымка), лепка.

Задачи:Знакомство с элементами росписи Дымковской игрушки.

Материалы: Гуашь, глина.

9.4. Тема:«Потешки, песенки и загадки» .

Задачи:Выявление знаний, приобретённых за год.

Материалы: Гуашь, кисть. Бумага формата А-3.

1.3. Учебно - тематический план второго года обучения «Мир природы и людей»

Развитие чувства сопереживания, образного восприятия в передаче настроения цветом и формой.

Осознание выразительности материалов, передача эмоциональности линии, цвета, формы. Передача 2х плановости, сюжетность композиции, движение ближе – дальше, влево, вправо.

Творческая переработка реальных мотивов в декоративные.

	Название разделов, тем	Трудоемкость в часах	Формы аттестации
--	------------------------	----------------------	------------------

			(контроля)
	1 раздел: «Чем и как работает художник» (38 ч.)		
1.1.	«Сказочный зверь», «Три дома»	8	Просмотр
1.2.	«Сказочная птица», «Подводный мир и т.п.	6	Просмотр
1.3.	«Праздничный букет» - поиск красивых контрастных сочетаний цвета, рисунок кистью.	6	Просмотр
1.4.	«Грибная сказка» - сюжетная комбинация.	4	Просмотр
1.5.	«Нарядная осень» - радость и грусть в природе, цветовая эмоциональность, тонированный лист	6	Просмотр
1.6.	«Осенняя сказка», «Серая шейка». Сюжетная композиция.	8	Просмотр
	Всего		38
	2 раздел: «Тайны красок»		
2.1.	«Сказочный лес» нейтральные цвета, 3-4 тоновые отношения	6	Просмотр
2.2.	«Далёкая планета» - ограничение красок – 1 основной + нейтральный	6	Просмотр
2.3.	«Сказочный мир» - получение дополнительных цветов.	6	Просмотр
2.4.	«Кувшин волшебника». Цветовая эмоциональность, добро и зло.	4	Просмотр
2.5.	«Мой волшебный сон» - уметь представить сюжет и выразить цветом мелодию.	4	Просмотр
	Всего		24
	3 раздел: «Мир людей»		
3.1.	«Мой клоун» - выразительный образ через цвет и пропорции.	8	Просмотр
3.2.	«Новогодняя маска» - выполнение по своему эскизу.	6	Просмотр
3.3.	«Старичок-боровичок» «Баба-яга» - лепка героев сказок, раскрытие образов через фигуру	6	Просмотр
3.4.	«Волшебные сказки» - портретная композиция.	2	Просмотр
3.5.	«Автопортрет», «Мой друг» - быстрые зарисовки	2	Просмотр

3.6.	«Школьная перемена» «В кругу семьи».Графическая композиция.	4	Просмотр
3.7.	«Портрет богатыря».	6	Просмотр
3.8.	«Радость и грусть» - через сюжет передать состояние, выявление знаний и умений учащихся.	6	Просмотр
	Всего		40
	4 раздел: «Наша жизнь и сказка»		
4.1.	«Закладка для книг» - повторение понятия «ритм»	4	Просмотр
4.2.	«Ярмарка» - сочинение натюрморта по мотивам глиняной игрушки, знание ритма.	8	Просмотр
4.3.	«Сказочный мир животных» . - Лепка животных; - Создание образа сказочного животного, интерпретация формы на основе предыдущего задания; -Выполнение эскизов посуды с введением орнамента и зооморфной формы в тоне и цвете; -Выполнение посуды на основе объёмной формы с наклепным рельефом из теста, пластилина.	18	Просмотр
	Всего		30
	Итого		132

1.3.1. Содержание учебного плана

1.Раздел: «Чем и как работает художник»

1.1.Тема:«Сказочный зверь», «Три дома»

Задачи: Научить детей придумывать различные сказочные персонажи. Характером линии и символикой цвета выразить своё отношение к каждому.

Материалы: Гуашь, кисти, бумага формата А-3

1.2. Тема: «Сказочная птица», «Подводный мир». Аппликация, мозаика из цветной бумаги.

Задачи: повторение понятий «контраст» и «нюанс».

Материалы: Цветная бумага, клей, ножницы, объединение рисунков в панно.

1.3. Тема: «Праздничный букет».

Задачи: поиск красивых контрастных сочетаний цвета, рисунок кистью.

Материалы: Гуашь, кисти, бумага формата А-3

1.4. Тема:«Грибная сказка» - сюжетная комбинация.

Задачи: Цветовая и тоновая активность, равновесие в листе.

Материалы: Гуашь, кисти, бумага формата А-3

1.5. Тема: «Нарядная осень». Экскурсия, наблюдение природы, стихи и песни про осень.

Задачи: Радость и грусть в природе, цветовая эмоциональность

Материалы: Гуашь, кисти, тонированный лист бумаги формата А-3.

1.6. Тема: «Осенняя сказка», «Серая шейка». Сюжетная композиция.

Задачи: сочетание «осенних цветов», композиционный центр и окружение, закрепление знаний предыдущих уроков.

Материалы: Гуашь, кисти, бумага формата А-3

II раздел: «Тайны красок»

2.1. Тема: «Сказочный лес». Соавторство 2 учащихся.

Задачи: Поиски тоновых отношений, нейтрального цвета.

Материалы: Гуашь, кисти, бумага формата А-2.

2.2. Тема: «Далёкая планета».

Задачи: ограничение красок – 1 основной + нейтральный .

Материалы: Гуашь, кисти, бумага формата А-2.

2.3. Тема: «Сказочный мир».

Задачи: Получение дополнительных цветовых оттенков.

Материалы: Гуашь, кисти, бумага формата А-2.

2.4. Тема: «Кувшин волшебника».

Задачи: Цветовая эмоциональность, добро и зло

Материалы: Гуашь, кисти, бумага формата А-2.

2.4. Тема: «Мой волшебный сон». Слушаем музыку.

Задачи: уметь представить сюжет и выразить цветом мелодию

Материалы: Шаблоны одной формы.

III раздел: «Мир людей»

3.1. Тема: «Мой клоун» .

Задачи: Передать выразительность образа через цвет и пропорции.

Материалы: Гуашь, картон, кисти.

3.2. Тема: «Новогодняя маска» - выполнение по своему эскизу.

Задачи: Передать выразительность образа через цвет и пропорции.

Материалы: Гуашь, картон, кисти.

3.3. Тема: «Старичок-боровичок» «Баба-яга» - коллаж.

Задачи: лепка героев сказок, раскрытие образов через фигуру.

Материалы: Ткань, мех, картон, клей, ножницы.

3.4. Тема: «Волшебные сказки» - портретная композиция.

Задачи: раскрытие характера героя посредством силуэта, цвета.

Материалы: Пластилин, стеки, досточка для лепки.

3.5. Тема: «Автопортрет», «Мой друг».

Задачи: Быстрые зарисовки с передачей характера и настроения

Материалы: Тонированный лист, гуашь, пастель.

3.6. Тема: «Школьная перемена» «В кругу семьи». Сюжетная композиция на основе наблюдений.

Задачи: Передать движение, отношения людей, замкнутое пространство, двухплановость.

Материалы: Бумага формата 1/8, графические материалы.

3.7. Тема: «Портрет богатыря».

Задачи: Создание художественного образа героя древнерусских былин, раскрытие характера главного героя, передача специфики одежды, доспехов.

Материалы: Бумага формата А3, гуашь, маркеры.

3.8. Тема: «Радость и грусть».

Задачи: Через сюжет передать состояние, выявление знаний и умений учащихся.

Материалы: по выбору учащегося.

IV раздел. «Наша жизнь и сказка»

4.1. Тема: «Закладка для книг».

Задачи: Повторение понятия «ритм»

Материалы: Печатание штампом, аппликация

4.2. Тема: «Ярмарка». Сочинение натюрморта по мотивам глиняной игрушки.

Задачи: Знание ритма.

Материалы: Бумага формата А3, гуашь.

4.3. Тема: «Сказочный мир животных» .

Задачи: Передача выразительного образа через силуэт и движение, усиление образности, стилизация.

Материалы: Бумага формата А3, гуашь.

1.4. Учебно - тематический план третьего года обучения «Человек – творец красоты»

Видеть в окружающем мире мотивы для творчества, выполнять творческую, тематическую работу, сознательно используя основы изобразительной грамоты.

№	Название разделов, тем	Трудоемкость в часах	Формы аттестации (контроля)
I раздел: «Как говорит искусство»			
1.1.	«Моё имя» – выполнение значка.	4	просмотр

1.2.	«Лето. Игры» – сюжетная композиция.	6	просмотр
1.3.	«Цветы на окне».	4	просмотр наблюдение
1.4.	«Подводный мир» – сюжетная композиция.	6	просмотр
1.5.	«Сказки трав» – сюжетная композиция.	6	просмотр
1.6.	«Поздняя осень» – зарисовки деревьев.	4	просмотр
1.7.	«Кто приносит осень?» – сюжетная композиция.	6	просмотр
	Всего		36
2 раздел: «В мире животных»			

2.1.	«Звери и их малыши» – сюжетная композиция, которой предшествуют зарисовки животных, лепка рельефа.	6	просмотр
2.2.	Окно в сказку» – иллюстрации к потешкам.	8	просмотр
2.3.	«Мой любимец» – сюжетная композиция.	8	просмотр
	Всего		22
3 раздел: «Художник и музыка»			
3.1.	Формальная композиция. Коллаж из мелких предметов.	4	просмотр
3.2.	«Бег, полёт, ветер» – сюжетная композиция на основе ассоциативного восприятия музыки	4	просмотр
3.3.	«Зимний пейзаж» – сюжетная композиция	4	просмотр
3.4.	«Музыкальные горы»	4	просмотр
	Всего		16
4 раздел: «Бытовой жанр. Портрет»			
4.1.	«Сказка про великана» – иллюстрация	6	просмотр
4.2.	«Взрослые и дети» – зарисовки с натуры и по памяти.	6	просмотр
4.3.	«Мой дом, мои друзья» – сюжетная композиция	8	просмотр
	Всего		20
5 раздел: «Искусство в твоём доме»			
5.1.	«Моя комната» – зарисовка по памяти. Сочинение интерьера, мебели будущего.	6	просмотр
5.2.	Тематический натюрморт	8	просмотр
	Всего		14
6 раздел: «Исторический жанр»			

6.1.	История моего края. «Первые художники» – композиция по наскальным рисункам.	8	просмотр
6.2.	«Минусинск – старинный город». «Бабушкин дом» – сюжетная композиция.	8	просмотр
6.3.	Традиции родной земли» - сюжетная итоговая композиция,	8	просмотр
	Всего		24
Итого		132 часов	

1.2.2. Содержание учебного плана

I раздел: «Как говорит искусство»

1.1. Тема: выполнение значка -«Моё имя».

Задачи: Контраст тона и цвета, выразительность силуэта.

Материалы: Бумага формата А-4, цветные фломастеры.

1.2. Тема: выполнение 1-2 х плановой сюжетной композиции. «Лето. Игры»

Задачи: Передача простых движений, действий человека.

Материалы: Фломастер, формат бумаги А-4.

1.3. Тема: Зарисовка с натуры. «Цветы на окне».

Задачи: Передать силуэт и характерные отличия по наблюдению с натуры.

Материалы: Бумага формата А-3, гуашь, кисть.

1.4. Тема: сюжетная композиция «Подводный мир».

Задачи: Повторение понятий «контраст – нюанс».

Материалы: Бумага формата А-3, чёрная гуашь, кисть.

1.5. Тема: сюжетная композиция «Сказки трав».

Задачи: Изучение природных форм, составление композиции, развитие графичности, наблюдательности, фантазии.

Материалы: Бумага формата А-3, творческий подход к выбору материалов (гуашь, пастель, фломастеры).

1.6. Тема: зарисовки деревьев с натуры «Поздняя осень».

Задачи: Передача характера различных пород.

Материалы: Бумага формата А-4, тушь, перо.

1.7. Тема: Сюжетная композиция «Кто приносит осень?».

Задачи: Развитие умения применять комплекс полученных ранее знаний.

Материалы: Бумага формата А-2 (ограниченный), гуашь, кисть.

II раздел: «В мире животных»

2.1. Тема: сюжетная композиция, которой предшествуют зарисовки животных, лепка рельефа. «Звери и их малыши»

Задачи: Передать пластическую характеристику животного.

Материалы: Пластилин.

2.2.Тема:Иллюстрации к потешкам «Окно в сказку».Коллаж из ткани.

Задачи: Передать характер героя, композиционный центр.

Материалы: Разноцветные кусочки ткани, картон, клей, ножницы.

2.3.Тема: Сюжетная композиция «Мой любимец».

Задачи: Использовать выразительность силуэта при передаче характера, особенности пластики героя, выразительные свойства линии и штриха.

Материалы: Графитный карандаш, бумага формата А-4.

III раздел: «Художник и музыка»

3.1.Тема:Формальная композиция. Коллаж из мелких предметов. Формат А-5

Задачи:Дать понятие замкнутой, открытой, центричной, динамичной, симметричной, асимметричной композиции.

Материалы:мелкие предметы (пуговицы, тесьма и т.п.),картон, клей.

3.2. Тема:сюжетная композиция на основе ассоциативного восприятия музыки «Бег, полёт, ветер».

Задачи: Закрепление задач предыдущего урока.

Материалы: Гуашь, бумага формата А-3

Звуковое сопровождение урока: Фонограмма музыки Фр. Гойи и П. Чайковского, Бумага формата А-4, фломастеры.

3.3.Тема:сюжетная композиция «Зимний пейзаж».

Задачи:передать тоновую насыщенность цвета, синтез искусств.

Материалы: гуашь, бумага формата А-4.

Звуковое сопровождение урока: фонограмма музыки Э. Грига «Пер Гюнт».

IV раздел: «Бытовой жанр. Портрет»

4.1.Тема:Иллюстрация к литературному произведению «Сказка про великана».

Задачи: Раскрыть сюжет, используя знание об эмоциональной выразительности цвета, тона.

Материалы: Бумага формата А-3, гуашь.

4.2. Темы:Зарисовки с натуры и по памяти фигуры человека «Взрослые и дети».

Задачи: Передать возрастные особенности, характерные черты, настроение.

Материалы: Бумага формата А-3, цв. карандаши.

4.3.Тема: Сюжетная композиция Мой дом, мои друзья».

Задачи: Уметь выбрать сюжет, передать свой замысел.

Материалы: Бумага формата А2 (ограниченный), материалы по выбору учащегося.

V раздел: «Искусство в твоём доме»

4.1.Тема:Зарисовка по памяти интерьера «Моя комната» .

Задачи: Развитие творческой фантазии.

Материалы: Румага А-3, графические материалы (маркеры, фломастеры)

4.2. Тема: «Тематический натюрморт», предшествуют зарисовки с натуры.

Задачи: Передать характер мира вещей.

Материалы: Бумага А2 (ограниченный), гуашь.

VI раздел: «Исторический жанр»

6.1. Тема: композиция по наскальным рисункам «Первые художники».

Задачи: Изучение истории родного края.

Материалы: Графика, тонированный лист А3.

6.2. Тема: сюжетная композиция «Минусинск – старинный город», «Бабушкин дом».

Задачи: Знакомство с архитектурой города.

Материалы: Бумага формата А3, гуашь.

6.3. Тема: сюжетная итоговая композиция «Традиции родной земли» .

Задачи: Выявление умение, знаний и навыков за учебный год.

Материалы: По выбору учащихся.

Раздел 2.

Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации и оценочные материалы.

2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования учащихся» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 -14, пункт 8.3, приложение №3).

Всего учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы
132	33	Два раза в неделю по 2 академических часа

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и практическими умениями в области изобразительного творчества и опытом организации проектной деятельности детей. Для проведения мастер-классов могут привлекаться профессиональные художники, флористы, дизайнеры. Для проведения диагностики психического развития обучающихся к работе по программе привлекается психолог, владеющий методиками работы с детьми.

Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса

Основная технология, применяемая при реализации программы – это система развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности, практическую работу по изобразительному искусству, экскурсии на выставки, в художественную галерею.

В работе по программе применяются следующие методы обучения:

- репродуктивный: организуются задания на тренировку, упражнения на повторение;
- иллюстративный: объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала;
- проблемный: педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути решения;
- эвристический: проблему формируют сами дети, ими и предлагаются способы решения;
- словесный: рассказ, беседы – на таких занятиях излагается теоретический материал о художественных приемах, техниках и направлениях, о материалах и технических средствах, применяемых в данном виде творчества;
- практический: организация рабочего места, приобретение и отработка навыков и приемов работы с материалами и инструментами. Методы построения рисунка демонстрируются преподавателем на доске. Если в процессе самостоятельной работы обучающиеся испытывают трудности, проводится индивидуальная работа, педагогом выявляются ошибки, которые разбираются на доске. В конце каждого занятия проводится анализ работ, выявляются ошибки. Дети самостоятельно отмечают лучшие работы. Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна претворять, и завершать оценку. Отчет о работе группы проходит в форме выставки, где систематически вывешиваются лучшие работы с информацией об авторе.

Материально-техническое оснащение

Успешная реализация программы и достижения обучающихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в кабинете.

Кабинет для занятий должен быть хорошо освещен (естественным и электрическим светом) и оборудован необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами и мольбертами. Для работы наглядный и учебный материал (натюрмортный фонд, драпировки, изделия народных промыслов, схемы и зарисовки). Для хранения лучших детских работ необходимо иметь специальные папки. Необходим методический материал, библиотека по искусству, а также современные технические средства обучения – ноутбук и телевизор.

2.3. Формы аттестации

В процессе обучения и воспитания применяются универсальные способы отслеживания результатов:

- журнал посещаемости;
- портфолио;
- фото работ;
- отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации материалов:

- готовая работа;
- выставка;
- портфолио;
- конкурс.

2.4. Оценочные материалы

-педагогическое наблюдение, наблюдение за организаторскими и коммуникативными навыками;

- опросы;
- тестирование;
- коллективное обсуждение;
- анализ;
- творческие задания;
- работа над ошибками;
- участие в выставках и конкурсах различного уровня.

2.5. Методическое обеспечение программы

Методы обучения - словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично- поисковый, игровой, и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Описание технологий, в том числе информационных - технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология.

Формы организации учебного занятия - беседа, вернисаж, выставка, галерея, игра, конкурсы, мастер- классы, наблюдение, открытое занятие, посиделки, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия и др.

Тематика и формы методических материалов по программе - методические пособия, из оборудования мольберты, а также, современные технические средства обучения – компьютер и телевизор.

Дидактические материалы - натюрмортный фонд, драпировки, изделия народных промыслов, схемы и зарисовки.

Алгоритм учебного занятия - Анализ занятия или предыдущего учебного занятия. По результатам анализа занятия или предыдущего занятия строится модель будущего учебного занятия. Обеспечение учебного занятия.

Структура занятия: изучение нового материала, применение знаний на практике, формирование практических умений, контроль знаний.

2.7.Список литературы

1. Даниэль С.П., Станжевская С.П., Горная И.М. – Проекты программ по станковой, декоративно-прикладной композиции и скульптуре. – Ленинград, ДХШ № 6.
2. Проект программы по рисунку. – ЦНМК Министерства культуры РСФСР.
4. Иванова Н. Примерная учебная программа по декоративной композиции 1 - 2 класса «Пластилиновая живопись» - журнал «Художественная школа» № 2 (23) 2008.
5. Григорьева И. Методическое сообщение на тему «Линия в декоративной композиции» - журнал «Художественная школа» № 1(40) 2011.
6. А. Дейнека «Люблю спорт» - журнал «Юный художник» № 8 2010.
7. Савинова Р. Методическая разработка по декоративной и станковой композиции в технике вырезания из бумаги «Ажурная графика» - журнал «Художественная школа» № 6 (21) 2007.
8. Нестерюк А. «Пол деревьев» - журнал «Художественная школа» № 3(24) 2008.

