

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Детская художественная школа»
г. Минусинск

СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела культуры
Администрации г. Минусинска


И.С.Влодина
01.09.2016 2016

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО ДХШ


г. Минусинск
№ приказа 10А-04
Н.Н.Ванькаева
01.09.2016 2016г.

Программа
развития
2016-2020 год

Минусинск 2016 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Миссия школы и пути ее выполнения
3. Информационная справка о школе. Общая характеристика
4. Нормативно – правовая база программы.
5. Учебные планы и графики
6. Планируемые результаты освоения программы
7. Методическое сопровождение образовательного процесса и системы воспитания
8. Мероприятия, стимулирующие повышение качества образовательного процесса
9. Система внеклассной и воспитательной деятельности
10. Управление реализацией программы
11. Характеристика кадрового состава
12. Внешние связи школы
13. Финансирование учреждения
14. Предполагаемые результаты

1. Пояснительная записка

В Концепции модернизации российского образования подчеркнута важнейшая роль учреждений дополнительного образования детей как одного из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов личностного, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Имея изначально, по сравнению со школой, больше возможностей для дифференцированного подхода к детям, учреждения дополнительного образования детей находятся в более благоприятных условиях в понимании индивидуальных особенностей ребенка. Для многих «нестандартных» детей именно наши образовательные учреждения становятся тем единственным местом, где они находят понимание и уважение и могут повысить самооценку. Стремление к реализации личностно-ориентированного подхода к воспитанию и развитию ребенка со стороны педагога помогает душевному и духовному росту личности ребенка и достижению духовной зрелости. Система дополнительного образования детей является социальным институтом, расширяющим возможности и эффективность всей системы образования, является тем пространством, в котором можно не просто войти в мир знаний и умений, но и обрести опыт созидания, конструктивного общения, реализации собственных идей и устремлений. Это среда, в которой рождается инициатива, находят поддержку самые различные социальные, культурные, технические проекты. В соответствии с Федеральным законом о дополнительном образовании приоритетной задачей системы дополнительного образования детей является обеспечение возможности реализации гражданами права на качественное дополнительное образование посредством создания комфортной образовательной среды. Среда, направленной на развитие личности, ее мотивации к познанию и творческой деятельности.

2. Миссия школы и пути ее выполнения

Свою миссию МБУ ДО «Детская художественная школа» видит в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения, формировании культурной, социально адаптированной, развивающейся творческой личности с активной гражданской позицией, с адекватной самооценкой и оценкой окружающего мира, готовой к реализации своего художественного потенциала к сотворчеству, со сформированной устойчивой мотивацией к самоактуализации, художественному самообразованию и самоопределению.

Пути выполнения миссии:

- обеспечение доступности и качества дополнительного образования;
- расширение рынка образовательных услуг;
- интеграция дополнительного образования в общество, повышение его социальной востребованности;
- расширение социального партнерства с учреждения образования и культуры г. Минусинска для создания единого культурно-образовательного пространства;
- вовлечение родителей в совместную с образовательным учреждением деятельность по воспитанию подрастающего поколения;
- направленность на сбережение и укрепление физического и психического здоровья детей и юношества;
- создание условий для всесторонней реализации образовательных потребностей обучающихся и их родителей через реализацию индивидуальной образовательной траектории каждого учащегося.

3. Информационная справка о школе. Общая характеристика

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа» г. Минусинск, является некоммерческой организацией, созданной на основании приказа Управления культуры администрации г. Минусинска от 13.06.2002 № 57 в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий по организации предоставления дополнительного образования детям на территории муниципального образования г. Минусинск.

Официальное полное наименование Учреждения на русском языке: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа» г. Минусинск.

Официальное сокращенное наименование Учреждения на русском языке: МБУ ДО ДХШ г. Минусинск.

Организационно-правовая форма: бюджетное учреждение.

Юридический адрес: 662608, Россия, Красноярский край, г. Минусинск, ул. Ленина, 77.

Государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица (ОГРН): 1022401538268

Лицензия на правоведения образовательной деятельности выдана серия 24ЛО1 №0001858, выдана 11.03. 2016 г. бессрочно.

Организация образовательного процесса в учреждении происходит в соответствии с Уставом МБУ ДО ДХШ. Образовательную деятельность учреждение осуществляет на основе реализации следующих образовательных программ:

1) дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в соответствии с федеральными государственными требованиями по видам искусств и срокам реализации:

- «Живопись» - 5/6 лет;

2) дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в сфере искусств со сроками реализации:

- школа раннего развития – 4 года;

- подготовка к обучению в школе – 1 год.

Режим работы учреждения.

В Школе установлен следующий режим занятий:

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Продолжительность учебного года в 1 классе - 39 недель, во 2-4 классах – 40 недель, продолжительность учебных аудиторных занятий – 33 недели.

Расписание обязательных занятий (уроков) и внеклассной работы составляется в соответствии с гигиеническими требованиями к условиям обучения в детских образовательных учреждениях дополнительного образования (СанПиН 2.4.4.1251-03).

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

В каникулярное время Школа с согласия обучающихся и их родителей (законных представителей) может проводить дополнительные занятия с обучающимися, внеклассные мероприятия и другую работу с детьми, мероприятия для совместного отдыха детей и их родителей (законных представителей), в установленном порядке открывать лагеря и прочее.

Учебный год для педагогических работников Школы составляет 44 недели, из которых 32-33 недели по дополнительным предпрофессиональным программам в сфере искусств, 34-35 - по общеразвивающим программам в сфере искусств – проведение аудиторных занятий, 2-3 недели по дополнительным предпрофессиональным программам в сфере искусств - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ

- предельная недельная учебная нагрузка обучающихся устанавливается в соответствии с учебным планом;

- время начала и окончания занятий в Школе – в первую смену с 8.30 до 11.00, во вторую смену с 14.00 до 19.00 часов. Школа работает по графику 6-дневной рабочей недели в две смены с одним выходным днём - воскресенье;

- единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в школе является урок продолжительностью 40 минут.

Для ведения образовательного процесса и полноценного усвоения обучающимися учебного материала в соответствии с образовательными программами и планами устанавливаются следующие виды работ:

- аудиторные занятия с преподавателями;
- самостоятельная (домашняя) работа обучающихся.

Учебно-материальная база, благоустройство и оснащённость

Учреждение расположено в двухэтажном каменном здании постройки 1914 года.

Общая площадь помещений - 969,4 кв. м:

Кабинеты для занятий:

№ 1- кабинет рисунка, живописи и композиции (54,5 кв.м);

№ 2- кабинет учащихся школы раннего развития (39,8 кв.м);

№ 3- кабинет рисунка, живописи и композиции (61,6 кв.м);

№ 4- кабинет истории искусств и спецкурса (33,6 кв.м);

№ 5- кабинет рисунка, живописи и композиции (55,4 кв.м);

№ 6 - кабинет рисунка, живописи и композиции (76,7 кв.м);

№ 7 - кабинет декоративной композиции (49,2 кв.м);

№ 8 - кабинет подготовительных групп (81,0 кв.м);

№ 9 - кабинет истории искусств (33,2 кв.м);

кабинет директора (18,5 кв.м), кабинет зав. По АХЧ (17,3 кв.м).

В здании проведен косметический ремонт. Необходим ремонт крыши и замена оконных рам.

Для осуществления образовательного процесса в учреждении имеется:

1. Мольберты, табуреты, софиты, подиумы для постановок – во всех кабинетах рисунка, живописи и композиции.
2. Столы и стулья для каждого учащегося в кабинетах № 2,4, 7,8,9.
3. Компьютеры и экраны в кабинетах № 2, 4,6,8.
4. Мультимедийный проектор, экран.
5. Натюрмортный фонд.
6. Библиотека насчитывает более 700 книг по искусству.

4. Нормативно – правовая база программы

1. Конвенция о правах ребёнка.
2. Закон РФ «Об образовании».
3. ФЗ «О внесении изменений в Закон РФ «Об образовании» от 20.04.2007 г. №56 – ФЗ
4. ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ в связи с совершенствованием разграничения полномочий» статья 2 (2007 год).

5. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей.

6. Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Сан Пи Н 2.4.4. 1251 – 03). Устав образовательного учреждения.

5. Цели и задачи и принципы программы.

Традицией российской школы во все времена являлось воспитание культурного, высокообразованного гражданина общества. Педагогический коллектив МБУ ДО ДХШ как учреждения дополнительного образования ставит своей задачей создание условий для развития личности ребёнка, способного к успешной самореализации, к сотрудничеству с другими людьми, осознанию значимости своего дела, способности быть достойным членом современного общества.

В связи с этим **главной целью** Образовательной программы является создание условий для развития творческого потенциала детей, формирования общей культуры, воспитания социально-активной личности гражданина и патриота.

Данная цель позволила определить **основные принципы** построения программы развития.

Основные принципы программы развития школы

1. Принцип целостности - способствует организации собственно образовательного процесса и его содержания как непрерывно развивающейся деятельности обучающегося по освоению определенной области культуры.

2. Принцип комплексности - способствует проявлению интегративных качеств образовательного процесса и раскрывается в особой организации деятельности на основе интегрирования содержания и форм образовательного процесса, взаимосвязи предметных областей, взаимодействия субъектов образовательного процесса.

3. Принцип преемственности - способствует: обеспечению логики построения образования между разными ступенями (классами), этапами («вертикаль») и между разными формами («горизонталь»); установлению связей между ранее приобретенным опытом и новыми знаниями.

4. Принцип многоуровневости способствует выстраиванию логики образовательного пространства по этапам (ступеням) с учетом целесообразных функций каждой ступени и с прогнозированием результатов.

5. Принцип раннего вхождения в художественно-эстетическую деятельность способствует раннему эстетическому развитию, адаптации

детей к коллективу, искусству, художественно-эстетической деятельности и пр.

6. Принцип ранней профессиональной ориентации способствует ускорению процесса социокультурной адаптации детей и юношества.

7. Принцип открытости, с одной стороны, обеспечивает прием в школу всех детей, а, с другой, создает основу взаимодействия общего, дополнительного и специального образования, расширяет возможности поступления, выхода и перехода на различные ступени дополнительного образования детей.

8. Принцип гуманитаризации предполагает реальное соблюдение прав ребенка, закрепленных Законом РФ «Об образовании», Декларацией прав ребенка, Конвенцией о правах ребенка и др. документами; утверждение общекультурных человеческих ценностей, внимание к историческому и национальному достоянию и его вкладу в развитие культуры и искусства.

9. Принцип культуросообразности — создание условий для наиболее полного ознакомления с достижениями и развитием культур различных эпох и современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов;

10. Принцип вариативности предполагает интегрировать принцип вариативности образовательных программ в зависимости от личностных качеств, обучающихся с учетом интересов и запросов, выявлять и максимально развивать творческий потенциал каждого ученика.

11. Принцип сотрудничества – построение взаимоотношений на основе компетентности, авторитетности и поддержание достоинства в отношении учителей, повышающий уровень самооценки учеников, на взаимном уважении и доверии учителей, учеников и родителей.

12. Принцип развивающего обучения: предполагает – применение методов творческой деятельности и самообразования учащихся; использование новейших педагогических технологий, помогающих формировать в учениках высоко эстетическую творческую личность, способную на самореализацию в будущем.

13. Принцип индивидуализации и дифференциации предполагает: всесторонний анализ уровня развития способностей и интересов каждого ученика, разработка на этой основе индивидуальных планов и программ, стимулирующих эстетическое развитие учащихся и повышающих мотивацию художественного образования.

Задачи программы

•обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого развития детей от 6 до 18 лет, адаптация их к жизни в обществе;

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и понимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Из главной цели программы развития школы и принципов её реализации вытекают конкретные цели в работе учреждения:

Стратегическая цель школы (2016-2020гг.):

- создать в городе культурно-эстетический центр дополнительного образования, то есть школу, которая позволяет получить качественное художественное образование согласно запросам, потребностям, склонностям и возможностям учащихся с различным уровнем развития, мотивации, обучаемости и обученности. Реализация данной стратегической цели возможна при решении следующих **тактических целей:**

- внедрить прогрессивные приемы управления образовательным процессом как на уровне администратор – учитель, так и на уровне учитель – ученик – родители, позволяющие повысить роль коллегиальности в системе управления образовательным процессом (2016-2018 гг. – администратор – учитель; 2018-2020 гг. – учитель – ученик – родители);

- использовать в управленческой, хозяйственной и образовательной деятельности современные информационные технологии, позволяющие поднять культуру управления и организации учебно-воспитательного процесса на уровень требований XXI века (2016-2018 гг. - первый этап, 2018-2020 - второй этап);

- внедрить в образовательный процесс прогрессивные педагогические технологии, которые позволяют повысить качество методической работы и как следствие – качество художественного образования (2016-2018 гг.);
- внедрить образовательные технологии, которые по характеру содержания и структуре являются не только и не столько обучающими, сколько воспитательными, что значительно повысит эстетику поведения, общения, культурный кругозор и интеллект учащихся (2016-2018 гг. - первый этап, 2018-2020 - второй этап);

Достижение данных тактических целей делает необходимым достижение следующих локальных целей:

- организовать деятельность администрации и педагогов школы на исследовательской основе (2016-2018гг.);
- организовать систему обучения и повышения квалификации администрации школы и педагогических сотрудников (2018-2020гг.);
- организовать изучение возможностей использования компьютера и других современных технических средств обучения в деятельности сотрудников школы (постоянно);
- обеспечить приобретение и (или) разработку необходимых программных и технических средств (постоянно);
- обеспечить обучение сотрудников использованию в своей деятельности современных информационных средств (постоянно).

Неплохая материально – техническая база, а также кадровые и научно - методические средства, имеющиеся в наличии, позволяют обеспечить выполнение поставленных целей, при условии обеспечении выполнения перспективного плана повышения квалификации кадров и при постоянном пополнении и обновлении в течение всего периода действия образовательной программы.

6. Учебные планы и графики

Индивидуальный учебный план Минусинской детской художественной школы на каждый учебный год составляется в преемственности с планом предыдущего учебного года, корректируется, дополняется. Разрабатываются новые рабочие программы и тематические планы в зависимости от требований индивидуального учебного плана школы.

Данный учебный план составлен на основе примерного учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Рабочий учебный план (далее по тексту У.П.) определяет образовательную деятельность художественной школы по программе

«Живопись» и обеспечивает образовательную деятельность художественной школы, цель и задачи которой в следующем:

- выявление и развитие творческих способностей учащихся и подготовка их к получению профессионального образования;
- формирование навыков учебной деятельности;
- формирование глубоких личностных основ учащихся

посредством духовно-нравственного воспитания;

Рабочий У.П. реализует федеральный компонент, который состоит из 2-х частей:

- обязательной;
- вариативной.

Обязательная часть состоит из трех предметных областей:

- художественное творчество;
- история искусств;
- пленэрные занятия.

Предметные области обязательной части включает в себя следующие предметы:

- рисунок;
- живопись;
- станковая композиция;
- беседы по искусству;
- история изобразительного искусства.

Вариативная часть реализуется предметами по выбору, как-то: композиция прикладная и спецкурс, который включает в себя 2 основных раздела – основы музыкальной культуры и курс духовно-нравственного воспитания.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства
«Живопись»
Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки					
										К-во недель занятий аудит.				
				1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	3	33	33	33	33	33
									10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	3502-4116,5	1633,5-1831,5	1868,5-2285,0										
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5						Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419										
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		2..8			3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		495		2..8			3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363		2	4, 6, 8		2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5										
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5				2		1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразитель	396	198		198			4, 6,		1, 5	1, 5	1, 5	1, 5	1, 5

	ного искусства							8							
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5						9,5	9,5	9,5	10,5	11,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5						17	18	20	22	23	
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112											
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		112			48				x	x	x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				1778,5				2							
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5											
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							9	5	16						
В.00.	Вариативная часть	544,5	198	506,5											
В.01.	Композиция прикладная	379,5	115,5	264				2,4,6,8		2	2	2	2		
В.02.	Спецкурс	181,5	82,5	99				4,6,8			1	1	1		
В.03.	Композиция станковая	115,5		115,5						I	I	I	0,5		
В.04.	Пленер	28		28				2		x					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2285							12,5	13,5	13,5	14	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4116,5	1831,5	2285							21	24	26	26	23
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							9	13	6						
К.04.00.	Консультации	90		90							Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок			20						4	4	4	4	4	
К.04.02.	Живопись			20						4	4	4	4	4	
К.04.03.	Композиция станковая			40						8	8	8	8	8	
К.04.43.	Беседы об искусстве			2						2					
К.04.05.	История изобразительного искусства			8							2	2	2	2	
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	-	
ИА.05.02.	Итоговая	2												2	

	аттестация												
ИА.05.02.0 1	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.0 2	История изобразитель ного искусства	1											
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

Групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые – от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – 1-2 классы – по 2 часа, 3-5 классы – по 3 часа в неделю;

Живопись – 1-2-классы – по 2 часа, 3-5- классы – по 3 часа в неделю;

Композиция станковая – 1-3 классы по 3 часа, 3-5 классы – по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часов в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю;

Композиция прикладная – 1класс – 1,5часов, 2-4 классы – 2 часа;

Спецкурс – 2-4 класс – 1 час в неделю.

Бюджет времени в неделях`

	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промеж уточная аттестац ия (экзамен ационная я)	Резерв учебног о времени	Пленэр	Итогова я аттестац ия	Каникулы	Всего
I	33	1	1			17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
VI	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
VI							
	165	4	5	3	2	69	248

График образовательного процесса на 5 лет

Месяц	Дни недели	Классы				
		1	2	3	4	5
сентябрь	01 - 07					
	08 - 14					
	15 - 21					
	22 - 28					
29.09– 05.10						
октябрь	06 - 12					
	13 - 19					
	20 - 26					
27.10 – 01.11		=	=	=	=	=
ноябрь	01 - 09					
	10 - 16					
	17 - 23					
	24 - 30					
декабрь	01 - 07					
	08 - 14					
	15 - 21					
	22 - 28					
29.12 – 04.01		=	=	=	=	=
январь	05 - 11	=	=	=	=	=
	12 - 18					
	19 - 25					
26.01 – 01.02						
февраль	02 - 08					
	09 - 15					
	16 - 22					
32.02 – 01.03						
март	02 - 08					
	09 - 15					
	16 - 22					
	23 - 29	=	=	=	=	=
30.03 – 05.04						
апрель	06 - 12					
	13 - 19					
	20 - 26					
27.05 – 03.05						
май	04 - 10					
	11 - 17					

	18 - 24	р	р	р	р	р
	25 - 31	э	э	э	э	э
июнь	01 - 07	=	р	р	р	р
	08 - 14	=	=	=	=	=
	15 - 21	=	=	=	=	=
	22 - 28	=	=	=	=	=
	29.06 – 05.07	=	=	=	=	=
июль	06 - 12	=	=	=	=	=
	13 - 19	=	=	=	=	=
	20 - 26	=	=	=	=	=
	27.07 - 02.08	=	=	=	=	=
август	10 - 16	=	=	=	=	=
	17 - 23	=	=	=	=	=
	24 - 33	=	=	=	=	=
	24 - 31	=	=	=	=	=

6. Планируемые результаты освоения программы

Срок освоения программы	Предметная область	Результаты освоения программы по предметным областям обязательной части
5 лет	Художественное творчество	<ul style="list-style-type: none"> -знание терминологии изобразительного искусства; -умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы(объекты) окружающего мира; -умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач; -умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла; -приобретение навыков анализа цветового строя произведений живописи; -приобретение навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами; -приобретение навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены; -навыков подготовки работ к экспозиции.
	Пленэрные занятия	<ul style="list-style-type: none"> -знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами; -знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости; -умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность; -умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

	История искусств	<ul style="list-style-type: none"> -знание основных этапов развития изобразительного искусства; -умение использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности; -приобретение первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений, различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды
Результаты освоения программы по предметам обязательной части		
Предметы	Результаты освоения программы	
Рисунок	<ul style="list-style-type: none"> знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»; -знание законов перспективы; -умение использовать приемы воздушной и линейной перспективы; -умение моделировать форму сложных предметов тоном; -умение последовательно вести длительную постановку; -умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях; -умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния; -приобретение навыков владения линией, штрихом, пятном; -приобретение навыков выполнения линейного и живописного рисунка; -приобретение навыков передачи фактуры и материала предмета; -приобретение навыков передачи пространства средствами штриха и светотени. 	
Живопись	<ul style="list-style-type: none"> -знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; -знание разнообразных техник живописи; -знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя; -умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно – воздушной среды; -умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; -приобретение навыков в использовании основных техник и материалов; -приобретение навыков последовательного ведения живописной работы. 	
Композиция станковая	<ul style="list-style-type: none"> -знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы; -знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла; -умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте в композиционных работах; -умение использовать средства живописи, их изобразительно – выразительные возможности; -умение находить живописно – пластические решения для каждой творческой задачи; -приобретение навыков работы над композицией. 	
Беседы об искусстве	<ul style="list-style-type: none"> -приобретение комплекса первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и 	

	<p>деятельности в сфере искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> -знание особенностей языка в различных видах искусства; -приобретение первичных навыков анализа произведения искусства; -приобретение навыков восприятия художественного образа.
История изобразительного искусства	<ul style="list-style-type: none"> -знание основных этапов изобразительного искусства; -приобретение первичных знаний о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; -знание основных понятий изобразительного искусства; -знание основных художественных школ в западно- европейском и русском изобразительном искусстве; -приобретение комплекса знаний об изобразительном искусстве, направленного на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства; -умение выделять основные черты художественного стиля; -умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник; -умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников; -приобретение навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств; -приобретение навыков анализа творческих направлений и творчества отдельного художника; <p>Приобретения навыка анализа произведения изобразительного искусства.</p>
Пленэр	<ul style="list-style-type: none"> -знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения; -знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости; -умение передавать настроение, состояние и колористическое решение пейзажа; -умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция; -умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами; -приобретение навыков восприятия природы в естественной природной среде; -умение передавать настроение, состояние и колористическое решение пейзажа; -умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами; -приобретение навыков передачи световоздушной перспективы; -приобретение навыков работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.
Результаты освоения программы по предметам вариативной части	
Прикладная композиция	<ul style="list-style-type: none"> -знание понятий «декоративно – прикладное искусство»; -знание различных видов и техник декоративно – прикладной деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> -умение работать с различными материалами; -умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования; -умение изготавливать игрушки из различных материалов; -приобретение навыков заполнения объемной формы узором; -приобретение навыков ритмического заполнения поверхности; -приобретение навыков проведения объемно – декоративных работ рельефного изображения; -приобретение навыков стилизации природных форм; -знакомство с народными промыслами; -приобретение умений составлять композиции в различных материалах и техниках; -научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно – прикладного творчества.
Спецкурс (Основы нравственно го воспитания)	<ul style="list-style-type: none"> -знание христианской культуры, ее уникальности, высокого нравственного потенциала, стремления к идеалу; -знание видов и жанров искусства России, его развития, трансформации в современном искусстве; -знание лучших образцов русского искусства; -знание своеобразия и многообразия форм духовной и материальной культуры; -формирование здорового эстетического вкуса, как противостояния от влияния извращенных форм современной вненациональной культуры.

Оценка качества.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Система оценки – пятибалльная.

Текущий контроль

В качестве средств текущего контроля используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация в школе проводится с первого класса по шестой в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

Контрольные зачеты и уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

Итоговая аттестация

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- композиция станковая;
- история изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами не менее трех календарных дней календарных дней.

7. Методическое сопровождение образовательного процесса и системы воспитания.

Хорошо отлаженная методическая работа является одним из основных факторов успешной образовательной деятельности школы. Решение любой поставленной перед педагогическим коллективом задачи напрямую зависит от методики преподавания. Совершенствование методики тесно связано с качеством обучения учащихся. Поднять на более качественный уровень методическую работу, именно это – одно из главных направлений методической службы школы.

Всей методической работой школы руководит методический совет. В методический совет входят наиболее опытные учителя. Методический совет работает в тесном контакте с администрацией школы.

Цель методического совета – способствовать повышению качества образования учащихся и педагогического мастерства преподавателей.

Задачи методического совета школы:

- обеспечение теоретической, психологической, методической поддержки преподавателей;
- стимулирование повышения теоретического, научно-методического уровня педагогов, овладения ими современными образовательными технологиями.

Методсовет выполняет следующие функции:

- реализует задачи методической работы, поставленные на учебный год;

- организует внутришкольные семинары, взаимопосещения, конкурсы;
- обобщает и внедряет передовой педагогический опыт, осуществляет моральное стимулирование творчески работающих учителей;
- организует мониторинг знаний учеников и анализирует его итоги, определяет пути устранения пробелов в знаниях обучающихся;
- организует наставничество начинающих педагогов;
- оказывает методическую помощь учителям в межаттестационный период и в период аттестации;
- разрабатывает локальные акты.

Методический совет руководствуется в своей деятельности Положением о методическом совете школы.

План работы методического совета

1. Анализ состояния методической и учебной работы, задачи по совершенствованию учебного процесса (август).
2. Утверждение состава методического совета (август).
3. Организация работы с молодыми специалистами. Оказание методической помощи и определение наставника (сентябрь).
4. Проверка и утверждение календарно-тематических планов по всем предметам (сентябрь).
5. Помощь в подготовке документов для прохождения аттестации преподавателей (в течение года).
6. Составления графика прослушивания и анализа методических работ, открытых уроков преподавателей (октябрь).
7. Ознакомление и изучение инструктивно – методических указаний вышестоящих органов (в течение года).
8. Работа над организацией тематических выставок творческих и учебных работ учащихся (в течение года).
9. Проверка и анализ качества преподаваемых дисциплин и образовательной подготовки учащихся по итогам промежуточной и итоговой аттестации.
10. Выявление одаренных детей и организация их участия в творческих конкурсах (в течение года).
11. Организация разработки дидактических и методических материалов (в течение года).
12. Планирование и организация методической учебы преподавателей.
13. Взаимопосещение и анализ открытых уроков.
14. Подготовка к ежегодным методическим семинарам – совещаниям директоров и преподавателей ДХШ и художественных отделений ДШИ (февраль-март).

15. Утверждение состава экзаменационной и апелляционной комиссии.

Прогрессивные технологии, используемые в образовательном процессе.

В образовательном процессе школы используются следующие прогрессивные технологии:

- игровая (при работе с детьми младшего школьного возраста и подготовительных групп);
- уровневой дифференциации (для раскрытия индивидуальных особенностей и способностей ученика, для повышения мотивационной заинтересованности в обучении и выявления и дальнейшего развития одаренных детей);
- модульная (возрастной многоуровневый подход к обучению соизмеримый с запросами социума и для поднятия качественного уровня поступающих в школу).

8. Мероприятия, стимулирующие повышение качества образовательного процесса

	мероприятия	условия реализации	ожидаемые результаты
	1. Организационные мероприятия		
1.1	Модернизация и реализация системы дополнительного художественного образования	Комплектование рационального пакета образовательных т воспитательных программ единый учебный план.	В соответствии с меняющимся социальным заказом школа должна обеспечить высококачественным художественным образованием. Повышение статуса школы.
	2. Кадровая политика и повышение квалификации персонала		
2.1	Создание в педагогическом коллективе группы педагогов, способных внедрять в работу инновационные технологии.	Совершенствование системы методической службы школы, определение новых критериев качества методической работы.	Значительное повышение уровня художественно-эстетического образования учащихся

2.2	Повышение квалификации преподавателей в области управления, новых образовательных технологий, дополнительного образования и воспитания	Систематическая подготовка преподавателей и администрации на курсах повышения квалификации. Дистанционное повышение квалификации педагогических кадров. Участие в краевых, зональных семинарах, совещаниях Создание банка данных методических видеоматериалов	Повышение квалификации педагогического коллектива. Его способность работать соразмерно запросам времени. Внедрять в педагогический процесс новые образовательные технологии
3.Повышение эффективности образовательного процесса			
3.1	Освоение образовательных технологий III-IV поколений (метод проектов)	Создание координационной группы преподавателей по разработке проектов	Освоение и внедрение проектов в образовательный процесс школы.
3.2	Информационно-техническое оснащение образовательного процесса	Разработка структуры и дизайна сайта школы, размещение его в Интернете	Значительное расширение технических возможностей и информационной среды. Своевременное отслеживание, изучение и внедрение инновационных образовательных технологий
3.3	Организовать изучение возможностей использования компьютера и других современных технических средств обучения в деятельности сотрудников школы	Освоение ПК всеми преподавателями школы. Создание банка компьютерных учебно – дидактических материалов, используемых в процессе обучения и воспитания.	Освоение современных информационных технологий и их применение в методике проведения современного урока
3.4	Работа по выявлению и развитию одаренных детей	Индивидуальный подход в обучении учащихся. Разработка программ по углубленному изучению предмета.	Воспитание личности, умеющей развить и реализовать в полной мере свой творческий потенциал в условиях современного общества
4.Расширение и развитие образовательной среды			
4.1	Исследование потребностей родителей и детей	Социальный опрос потенциально возможных учащихся ДШИ Тестирование родителей и учащихся	Расширение образовательного пространства с учетом запросов социума
4.2	Расширить контингент классов	Расширить внешние связи с ВУЗами и СУЗами края и	Увеличить число выпускников,

	допрофессиональной подготовки.	республики Хакасия.	продолживших обучение в ВУЗах и СУЗах
5. Развитие воспитательной среды			
5.1	Расширить воспитательную среду школы новыми возможностями	Создание нетрадиционной формы воспитательной работы: - организация передвижного лектория «Поговорим об искусстве» (разработка цикла бесед о изобразительном искусстве).	Совершенствование внеклассных форм интеллектуального развития детей, воспитание в учащихся потребности к личностному самосовершенствованию, поднятие общей эстетической культуры.
6. Взаимодействие с социумом			
6.1	Разработка и создание разноуровневой системы повышения педагогической компетенции родителей с использованием информационных технологий	Разработка педагогического лектория и курса лекций для родителей. Проведение тематических родительских собраний, повышающих компетентность родителей в вопросах художественного воспитания и образования. Создание банка методических материалов для проведения родительских собраний.	Повышение компетенции родителей в вопросах художественного образования и воспитания. Повышение убежденности родителей в необходимости дополнительного художественного образования для ребенка с целью всестороннего развития личности.
6.2	Привлечение выпускников, как ресурса повышения эффективности деятельности школы	Участие бывших выпускников в организации вечеров встреч, помощь в работе по профориентации	Повышение эффективности деятельности школы

9. Система внеклассной учебно-воспитательной деятельности.

Цель: создание комфортного, коммуникативного климата и благоприятной психологической среды в коллективе учащихся школы. Воспитание культуры общения, повышение кругозора и активности творческого самовыражения каждого ребенка.

Система внеклассной учебно-воспитательной деятельности школы включает в себя:

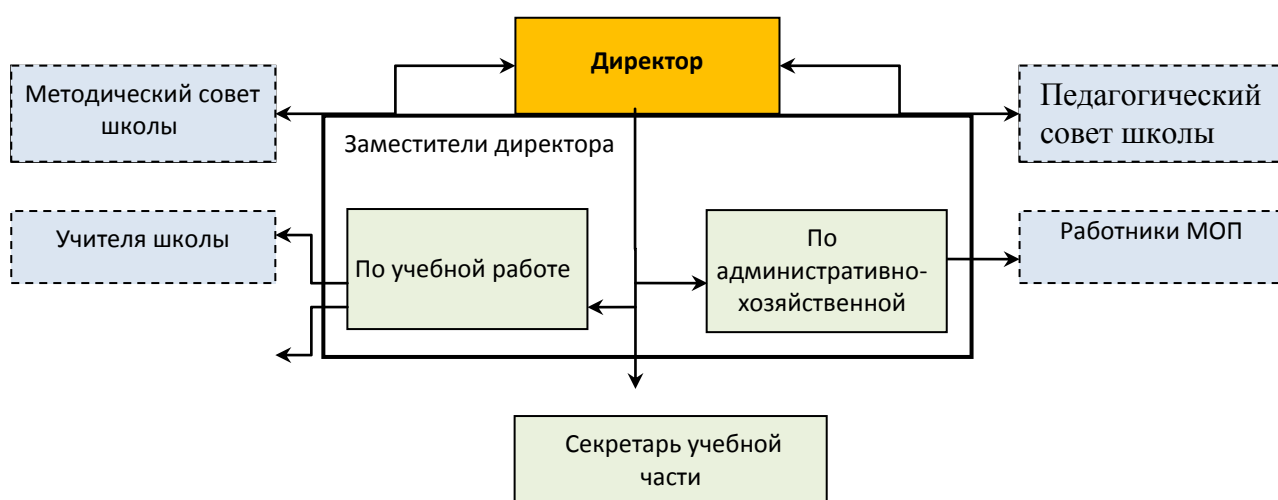
- выставочную деятельность;
- предмет по выбору;

•организацию внеклассных мероприятий - конкурсы, викторины, утренники, праздники, тематические и творческие вечера, экскурсии, встречи с художниками г.Минусинска и т.д.

В системе внеклассной работы школы задействованы около 85% учащиеся. Для организации и проведения некоторых мероприятий привлекаются родители

10. Управление реализацией программы

Структура управления школы



В школе постоянно совершенствуется деятельность управления. В реализации программы участвуют администрация, преподаватели, библиотекарь, функциональные обязанности которых определены Должностными обязанностями. Внутришкольные семинары составляют основу методического обеспечения программы. Школа несет ответственность перед родителями обучающихся и учредителем за выполнение своей образовательной программы.

11. Характеристика кадрового состава преподавателей

По состоянию на 1 сентября 2016 года в школе работает 10 преподавателей.

Распределение педагогов по образованию, возрасту, педагогическому стажу и квалификационным категориям по состоянию на 1 сентября 2016 года представлено на рис. 1, 2, 3 и 4 соответственно.

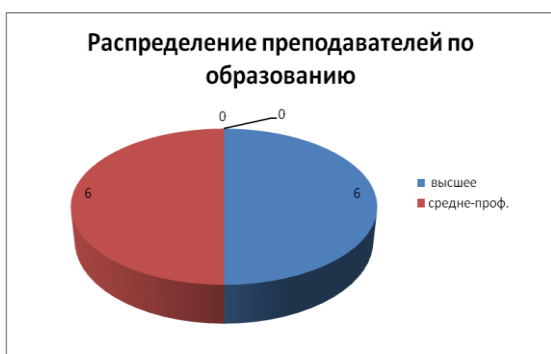


Рис. 1



Рис. 2

Средний возраст педагогических сотрудников составляет 43 года.

Распределение преподавателей по стажу

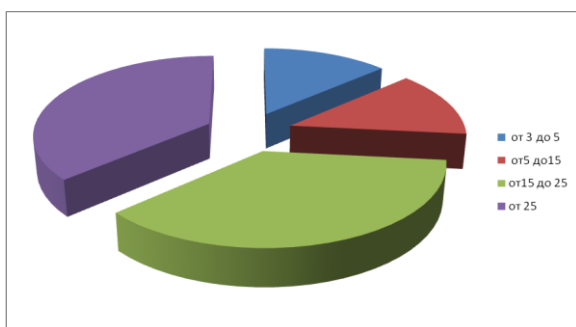


Рис. 3

Распределение по категориям

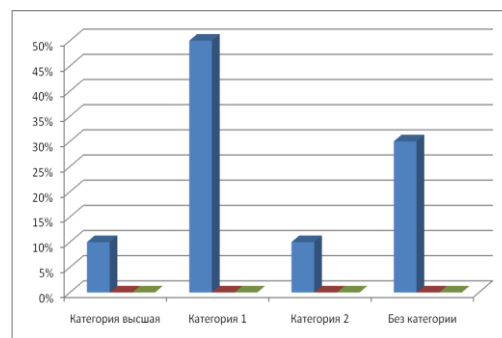


Рис. 4

Повысили квалификацию в 2016-17 учебном году – Галаюда С.Ю., Сасина М.В. - по программе «Психолого-педагогическое сопровождение детей, одаренных в области искусства», проводимой Красноярским краевым учебно-методическим центром культуры и искусства.

12. Внешние связи школы

Реализация одного из основных направлений программы модернизации образования, а именно, «Взаимодействие системы профессионального образования с общеобразовательной школой и школой дополнительного образования» требует создания системы внешних связей школ дополнительного образования с общеобразовательными школами, средне - специальными и высшими учебными заведениями, а также издательскими и научно-исследовательскими и другими общественными организациями.

Формы такого взаимодействия могут быть совершенно различными: от обмена информацией по взаимно интересным вопросам до совместной разработки и апробации учебных программ, планов и учебно-методических пособий. В настоящее время в школе сложилась система связей, приведенная ниже:

- отдел культуры (участие в Дне защиты детей, ярмарке-выставке «Праздник Минусинского помидора », других мероприятиях);
- центр социальной защиты (мастер-классы, участие в аукционах);
- центр занятости населения (организация трудовых объединений школьников)
- музей (участие в выставках мастеров народных промыслов, районных краеведческих конференциях);
- районный дом культуры (участие в концертных программах, проведение фестивалей детского художественного творчества);
- городская библиотечная система (тематические выставки работ учащихся, участие в творческих встречах, презентациях новых книг);
- Минусинский колледж культуры и искусства- методическая помощь наших преподавателей студентам факультета МХК и факультета декоративно-прикладного творчества во время прохождения практики;
- Красноярский художественный институт проводит мастер-классы для преподавателей и учащихся школы;
- Красноярское художественное училище им. В.И.Сурикова –развитие системы кураторства : ежегодно проводит методические совещания директоров и преподавателей ДХШ и художественных отделений ДШИ Красноярского края.
- СМИ (освещение деятельности учреждения, популяризация детского творчества).

13. Финансирование учреждения.

Финансирование учреждения осуществляется через:
-бюджетные средства (бюджет текущих расходов);
-внебюджетные средства (доходы от оказания дополнительных платных образовательных услуг).

14. ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате реализации данной образовательной программы к 2020г. предполагается что:

Будет создана модель активно действующей школы-центра эстетического дополнительного образования и воспитания, обеспечивающая комфортное пребывание в ней учащихся с самыми

различными способностями, запросами и уровнем подготовки, позволяющая им развить и полностью реализовать свой творческий потенциал, подготовить себя в будущем к адаптации в современном обществе в условиях рыночных отношений и различных социальных изменений.

В данной школе будут созданы максимально благоприятные условия для получения учащимися начального художественного образования, начиная с дошкольного возраста, по желанию, учащиеся смогут получить художественное образование повышенного уровня, что позволит им продолжить это образование в среднеспециальных и высших учебных заведениях, выбрав занятие искусством своей профессией.