

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа»
г. Минусинск

П Р И Н Я Т О:
Педагогическим советом
МБУ ДО ДХШ
г. Минусинск

«12» августа 2020 г.

У Т В Е Р Ж Д А Ю:
Директор МБУ ДО ДХШ
г. Минусинск

приказ № 10А-2А

«12» августа 2020 г.

Н.Н.Ванькаева



**Учебная программа
по предмету В.02.
СПЕЦКУРС
(ОСНОВЫ ХРИСТИАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ И
НРАВСТВЕННОСТИ)**

дополнительной предпрофессиональной образовательной
программы в области изобразительного искусства «Живопись»

срок обучения – 3 года

г. Минусинск, 2020

Содержание программы учебного предмета «Основы христианской культуры и нравственности»

1. Пояснительная записка	4 стр.
<ul style="list-style-type: none">• <i>Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе</i>• <i>Срок реализации учебного предмета</i>• <i>Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета</i>• <i>Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации</i>• <i>Форма проведения учебных аудиторных занятий</i>• <i>Цель и задачи учебного предмета</i>	
2. Содержание учебного предмета	9 стр.
<ul style="list-style-type: none">• <i>Учебно-тематический план</i>• <i>Содержание тем и разделов</i>	
3. Требования к уровню подготовки обучающихся	25 стр.
4. Формы и методы контроля, система оценок	26 стр.
<ul style="list-style-type: none">• <i>Аттестация: цели, виды, форма, содержание</i>• <i>Критерии оценки</i>	
5. Методическое обеспечение учебного процесса	27 стр.
6. Список литературы и средств обучения	28 стр.
<ul style="list-style-type: none">• <i>Список рекомендуемой учебной и методической литературы</i>• <i>Перечень средств обучения</i>	

1. Пояснительная записка.

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Народ, создающий высокий национальный идеал, создает и гениев, приближающихся к этому идеалу. А мерить культуру, ее высоту мы должны по ее высочайшим достижениям, ибо только вершины гор возвышаются над веками, создают горный хребет культуры.

Д.С. Лихачев, академик

Как помотришь на нашу молодежь, то нельзя не пожалеть ее! Как она ветрена! Как не думает ни о чем кроме удовольствий, растлевающих и нравственность, и здоровье, приготавливающих самую печальную будущность. Мне кажется, что всему этому причина – неправильное воспитание, дающее молодым людям неправильный взгляд на себя и на жизнь.

Святитель Игнатий Брянчанинов

Боже мой! Сколько у нас в народе таких, которые решительно ничего не знают, и ни слова не слыхали ни от кого! В детстве их не учили; в возрасте они не хотели учиться; а потом им некогда было учиться. И что же таковые могут передать своим детям!

Святитель Иннокентий, митрополит Московский

Воспитание – это процесс создания нравственной и духовной основы, а образование – это процесс развития мыслительных способностей ребенка. Дело касается двух различных сторон душевной деятельности человека. Думать, что образование (развитие умственных способностей) дает ребенку и нравственное развитие, нет никаких оснований. Можно встретить очень образованных людей, но совершенно невоспитанных и бездуховных, и, с другой стороны, – совсем необразованного человека, но весьма воспитанного в духовном и нравственном отношении.

Евангелие учит, что главное в жизни человека – правильное состояние его сердца. Под «сердцем» понимается тот центр внутренней жизни человека, в котором сосредоточиваются его желания и чувства, и который определяет его нравственную жизнь. Без воспитания сердца человек обойтись не может. Поэтому дать доброе направление сердцу ребенка является главной задачей воспитания.

Епископ Александр (Милеант)

Если хочешь победить непобедимого врага – воспитай его детей.

Старая пословица.

Мы живем в очень сложное время, ибо происходит разложение и извращение базовых свойств самого человека: его воли, мышления, веры, совести. В это время, как никогда, важно воспитание в созидательном духе. А дело воспитания не может осуществляться без прочных нравственных идеалов в обществе, без предпочтения общего личному.

Безусловно, сейчас трудно учить и еще труднее учиться. Молодежи усиленно навязываются совсем другие идеалы и кумиры: супермены и мафиози. На место добродетелей приходят авантюризм, грубая сила и ловкость рук. Вот почему сегодня необходимо стараться привить детям вкус к ценностям родной истории и культуры. Главная задача обучения – не ограничивать детей на каждом шагу и запрещать делать все, что не по нраву взрослым, но сообщить им импульс живого нравственного идеала, заронить в их сердца огонек смысла, огонек разума.

Подростковый период является переходным в жизни человека, поэтому очень важно сделать *акценты в сторону морально-интеллектуального развития*, что даст подросткам возможность более правильно сориентироваться в нравственных коллизиях современности. Этот возрастной период крайне важен с точки зрения выстраивания траектории нравственного поведения. Общей и важной тенденцией является *активное развитие психологических структур личности ребенка, определяющих систему отношений к себе и ко всему, что его окружает*. Это период бурного развития сознания, системы нравственных мотивов и формирования основ волевого поведения.

Основной упор спецкурса «Основы христианской культуры и нравственности» должен быть сделан в сфере личностного осмысления мира и человека. Очень важно ввести детей в координаты высших нравственных ценностей, задать алгоритмы нравственного поведения, для чего незаменимы духовно-нравственные беседы, а также организация такого поведения ребенка, когда бы он мог в максимальной степени ориентироваться на других людей, учитывая их интересы и позицию. Особое место следует придать личностному психологическому фактору, позиции самого учащегося, который должен найти свое место в общей картине мира.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации программы спецкурса «Основы христианской культуры и нравственности» 3 года (2 - 4 классы). Годовая аудиторная нагрузка в каждом классе 33 учебных часа.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом

образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.

Общий объем максимальной учебной нагрузки учебного предмета «Основы христианской культуры и нравственности» составляет 181,5 часа, в том числе аудиторные занятия - 99 , самостоятельная работа – 82,5.

Спецкурс не входит в перечень обязательных учебных предметов, а является предметом по выбору.

Возраст учащихся 12 - 15 лет.

Сведения о затратах учебного времени в графике промежуточной аттестации

Вид учебной работы	Годы обучения						Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
	3	4	5	6	7	8	
Полугодия	3	4	5	6	7	8	
Аудиторные занятия	16	17	16	17	16	17	99
Самостоятельная работа	16	17	16	17	8	8,5	82,5
Максимальная учебная нагрузка	32	34	32	34	24	25,5	181,5
Вид промежуточной и итоговой аттестации по полугодиям		Контр урок		Контр урок		Контр урок	

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Учебные занятия по спецкурсу «Основы христианской нравственности и культуры» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы. Занятия по учебному предмету осуществляется в форме групповых занятий численностью от 11 до 13 человек.

Объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Основы христианской культуры и нравственности» предпрофессиональной программы «Живопись» составляет:

- Аудиторные занятия - 1 час;
- Самостоятельная работа - 1 час со 2 по 3 класс,
0,5 часа в 4 классе.

Цели и задачи учебного предмета

Главная цель учебного предмета состоит в том, чтобы ввести растущего человека в традиционно-православную культурную среду, помочь ему ощутить себя преемником великой русской культуры, осмыслить собственную национальную принадлежность, обнаружить в себе высокие этические и эстетические идеалы, заложенные благодаря этой национальной принадлежности, осознать свой сыновний долг перед Отечеством.

Растущий человек должен и имеет право знать духовную историю и духовную карту страны, в которой он живет. Поэтому, проникновение в сущность национальной культуры помогает разрешить одну из главных психологических проблем современности - невозможность самоидентификации, следствием которой является болезнь времени – немотивированная агрессия.

Приобщить ученика к поиску нравственного идеала, завещанного нам предками, который нам "светит" и в древнерусской храмовой архитектуре, и в иконе, и в литературе, да и во всей истории Святой Руси, найти этот идеал *лично для себя*. Значимость этого поиска для личностного развития и формирования мировоззрения трудно переоценить, тем более в наше время идейного бездорожья и "размытых" нравственных ориентиров.

Заложить основу для изучения истории, литературы и культуры России, которые, соединившись, поднялись на недостижимую для западноевропейской, да и мировой культуры высоту.

Показать в многоплановой взаимосвязи единство картины мира, представленной в христианской национальной культуре, и выявить место человека в ней.

Задачи курса:

- познакомить ученика с уникальностью христианской культуры, показать ее высокий нравственный потенциал, чистоту стремления к идеалу;
- познакомить с видами и жанрами искусства в России, их развитием, трансформацией их в современном искусстве;
- познакомить с лучшими образцами русского искусства, с их гениальными творцами;

- показать своеобразие и многообразие форм духовной и материальной культуры

- воспитывать (прививать) здоровый эстетический вкус как противоводействие от влияния извращенных форм современной вненациональной культуры.

Основные принципы:

- научность, доступность, наглядность;
- связь обучения с жизнью, обусловленная позицией «христианская культура не музейный экспонат, но живые корни современной русской культуры»;

- интегративность (нерасторжимость внутренних связей между видами искусств, обусловленная эстетическим идеалом);

- вариативность - как возможность выбора материала для изучения, возможность расширения или, напротив, сужения темы.

Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы являются ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки учащихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используют следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально – технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

2. Содержание учебного предмета.

Программа учебного предмета состоит из шести разделов, соответствующих по времени 4-м учебным годам. Последовательность разделов логически обусловлена. Каждый раздел завершается творческой работой, сочинением-размышлением на изученную тему, что позволяет постепенно увеличивать долю самостоятельности детей в освоении учебного материала и преобразовать процесс познания культуры в процессе самопознания личности. Эта же цель определяет последовательность практических заданий внутри каждого раздела.

В заданиях ученик закрепляет полученные знания, умения и навыки, получает возможность выразить свой эстетический идеал в художественной форме. Спецкурс «Основы христианской культуры и нравственности» помогает

растущему человеку обрести точку опоры и выстроить собственную систему ценностных координат.

Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств.

Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок».

Главной формой обучения является беседа.

Первые два года обучения посвящены знакомству с христианской культурой через понимание нравственных ценностей Библии, которая оказала огромное влияние на развитие всей мировой культуры. Созданные на библейские сюжеты произведения искусства никогда не были просто иллюстрацией Священного Писания. Они несут в себе огромное духовное содержание и глубокий нравственный смысл. Сюжеты и образы самой читаемой на Земле Книги просто необходимо знать каждому человеку, тем более будущему художнику, призванному нести людям идеалы света, добра, человечности...

Третий год обучения посвящен духовно-нравственным традициям русского народа. Подростки нуждаются в нравственных и эстетических критериях для верной ориентации. Им нужны примеры, образцы, достойные подражания. Русская история, история святых и великих деятелей России представляет замечательный материал такого содержания. Через историю, сопряженную с современностью, подростки смогут правильно сформировать свое отношение к семье, окружающим, Родине, родной природе.

Данная программа спецкурса «Основы христианской культуры и нравственности» является авторской разработкой и апробирована в течение многих лет в МОБУ ДОД ДХШ г. Минусинск.

Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам и темам:

Раздел 1. Библейские основы

Раздел 2. Святая Русь: традиции и обряды русского народа

Раздел 3. Сюжеты и образы Нового Завета

Раздел 4. Библейские образы в западноевропейском искусстве

Раздел 5. Духовно-нравственные традиции русского народа

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Первый год обучения

№	Наименование разделов, тем	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
Первый год обучения (2 класс)					
Раздел 1. Библейские основы					
1.1.	Библия глазами ученых. Сотворение мира	урок	8	4	4
1.2.	Первые люди – Адам, Ева, их дети	урок	8	4	4
1.3.	Ноев ковчег	урок	4	2	2
1.4.	Вавилонская башня	урок	4	2	2
1.5.	Жизнь Авраама	урок	8	4	4
1.6.	Иосиф и его братья. Жизнь в Египте. Мечты о Земле Обетованной	урок	6	3	3
1.7.	Пророк Моисей	урок	8	4	4
1.8.	Заповеди на горе Синай	урок	10	5	5
1.9.	Сорокалетнее странствование	урок	4	2	2
1.10.	Судьи Израиля - Самсон. Самуил	урок	2	1	1
1.11.	Цари Израиля	урок	2	1	1
1.12.	Обобщение курса. Контрольный урок.	урок	2	1	1
			66	33	33

Второй год обучения (3 класс)

Раздел 2. Святая Русь: традиции и обряды русского народа

2.1.	Традиционный уклад русской жизни	урок	6	3	3
2.2.	Первые русские князья	урок	6	3	3
2.3.	Монашество на Руси	урок	6	3	3
2.4.	Власть самодержавная	урок	6	3	3
2.5.	Православные праздники	урок	8	4	4

Раздел 3. Сюжеты и образы Нового Завета

3.1.	Рождество Христово. Сретение. Крещение	урок	4	2	2
3.2.	Чудеса и проповеди Христа. Общественное служение. Двенадцать апостолов, их служение	урок	4	2	2
3.3.	Притчи Христа	урок	4	2	2
3.4.	Нагорная проповедь. Заповеди блаженства	урок	4	2	2
3.5.	Тайная Вечера. Что есть Истина? Моление о Чаше. Распятие	урок	4	2	2
3.6.	Преображение Господне	урок	2	1	1
3.7.	Пасха	урок	2	1	1
3.8.	Вознесение Христа	урок	2	1	1
3.9.	Троица	урок	2	1	1

Раздел 4. Библейские образы в западноевропейском искусстве

4.1.	Притчи Христа в живописи. Тайная Вечера и Страсти. Образы Распятия. Образы Благовещения	урок	4	2	2
------	---	------	---	---	---

	в искусстве				
4.2.	Контрольный урок	урок	2	1	1
			66	33	33
Третий год обучения (4 класс)					
Раздел 5. Духовно- нравственные традиции русского народа					
5.1.	Есть ли смысл жизни нашей?	урок	10	2,5	5
5.2.	Духовная природа человека	урок	10	2,5	5
5.3.	«Как слово наше отзовется...»	урок	8	2	4
5.4.	Нравственность и пол	урок	14	3,5	7
5.5.	История русской святости	урок	10	2,5	5
5.6.	Проблема смысла жизни в русской классической литературе и живописи, в религиях и философиях мира. Этическая мысль в XX веке	урок	4	1	2
5.7.	Искусство и современная культура	урок	6	1,5	3
5.8.	Обобщение. Эссе. Контрольный урок	урок	4	1	2
			48,5	16,5	33

**Содержание разделов и тем
Первый год обучения (2 класс)**

Раздел 1. Сюжеты и образы Ветхого Завета.

Тема 1.1. Библия глазами ученых. Сотворение мира.

Библия – слово истины и жизни. Как читать Библию. Ветхий и Новый Завет. Слово Божие и наше слово. Мир вокруг нас. Господь - Творец. Красота и мудрость. О творении словом. Что было, когда ничего не было. Радость бытия. Невидимый мир. Ангелы – слуги Божии. Чистота ангелов. О злых ангелах. Непослушание.

Как Господь творил мир. Сотворение света (день и ночь). Устройство неба и земли (облака, суша и моря, растения, светила). Создание рыб, птиц, животных

Задачи: знакомить детей с историей Ветхого Завета через искусство и творчество мировых художников, музыкантов, писателей и поэтов.

Самостоятельная работа: определить дни творения через просмотр мозаик, фресок и икон.

Тема 1.2. Первые люди – Адам, Ева, их дети.

Мир готов к сотворению человека. Адам и Ева. Жизнь в Раю. Адам дает имена животным. Забота о Рае. Наша Земля. Чем мы отличаемся от животных. Невидимое сердце. Какая у нас душа. Душа – дороже всего мира. Состояния души. Грех. “Господи, прости!”. Чистое сердце. Почему мы называем душу прекрасной, или некрасивой? Какая красота важнее: внешняя, или внутренняя? Заповедь Божия. Искушение. Адам и Ева нарушают заповедь. Голос Божий. Чья вина? Изгнание из Рая. Если мы провинились

Задачи: уяснить нравственные ориентиры через заповедь о послушании.

Самостоятельная работа: «Совість – голос Божий» (эссе).

Тема 1.3. Ноев ковчег.

Господь предупреждает Ноя о потопе. Строительство ковчега. Ной приводит в ковчег животных. Потоп. Ной посылает голубя. Радуга.

Задачи: дать понятия о силе родительского благословения и проклятия.

Самостоятельная работа: составление кроссворда (ключевое слово «потоп»).

Тема 1.4. Вавилонская башня.

Люди забыли про истинного Бога. Идолопоклонство. Появление наций. Расселение по земле.

Задачи: познакомить с понятием святости и греха, как избежать идолопоклонства.

Самостоятельная работа: составление таблицы «Родословие первых людей».

Тема 1.5. Жизнь Авраама.

Вера Авраама. Земля Обетованная. Явление Святой Троицы. Господь исполняет обещание. Икона Троицы. Авраам посылает слугу за невестой для Исаака. Молитва Елеазара. Исаак и Ревекка. Сыновья Исаака. О первородстве. Чечевичная похлебка. Хитрость Ревекки. Проданное благословение. О значении родительского благословения.

Задачи: помочь детям в раскрытии для себя лично смысла высоких нравственных ценностей религии.

Самостоятельная работа: «Земля Обетованная» (оформление карты).

Тема 1.6. Иосиф и его братья. Жизнь в Египте. Мечты о Земле Обетованной.

Дети Иакова. Зависть братьев. Сны Иосифа. Иосиф на службе у царедворца. Переселение семейства Иакова в Египет.

Задачи: способствовать формированию интереса к образцам личного подвига благочестия.

Самостоятельная работа: подготовить небольшой устный рассказ по картине (на выбор): А.Иванов, «Иосиф, толкующий сны заключенным с ним виночерпию и хлебодару», «Братья Иосифа находят чашу в мешке Вениамина» К.Флавицкий, «Дети Иакова продают своего брата Иосифа».

Тема 1.7. Пророк Моисей.

Египетское рабство. Вынутый из воды. Призвание Моисея. Два чуда. Икона “Неопалимая купина”. Десять наказаний. Пасха - избавление. В какое время умер и воскрес Господь. Наша Пасха.

Задачи: показать тесную и органическую связь православных праздников с ветхозаветными, народной жизнью, народным искусством и творчеством.

Самостоятельная работа: составление кроссворда.

Тема 1.8. Заповеди на горе Синай.

Откровение на горе Синай. Скрижали. Заповеди о любви к Богу. Завоевание Земли Обетованной.

Задачи: познакомить нравственными с заповедями, научить применять их в повседневной жизни.

Самостоятельная работа: «Синайское законодательство» (карточки с заповедями).

Тема 1.9. Сорокалетнее странствование.

Скиния – прообраз ветхозаветного храма.

Задачи: познакомить со структурой храма.

Самостоятельная работа: заполнение таблицы «Скиния - храм».

Тема 1.10. Судьи Израиля – Самсон. Самуил.

Господь посылает Своему народу судей. Сила Самсона – дар Божий. Самсон лишается своего дара. Гибель Самсона.

Задачи: показать иерархический строй и последствия его нарушения.

Самостоятельная работа: найти картины и скульптуры на данные сюжеты.

Тема 1.11. Цари Израиля.

Царь Саул. Помазание Давида на царство. Победа над Голиафом. Зависть Саула. Кротость Давида. Царствование Давида. Соломон просит у Бога мудрости. Суд царя Соломона. Строительство храма.

Задачи: дать сведения об основных царях Израиля и их роли в истории еврейского народа.

Самостоятельная работа: найти картины и скульптуры на данные сюжеты.

Тема 1.12. Обобщение курса.

Задачи: приобщить детей к нравственным устоям религии на основе знакомства с сюжетами Библии, образцов церковного и христианского искусства.

Самостоятельная работа: кроссворды. Лото.

Второй год обучения (3 класс)

Раздел 2. Святая Русь: традиции и обряды русского народа.

Тема 2.1. Традиционный уклад русской жизни.

Россия – это сама жизнь. Сокровища России. Русский народ и его обычаи. Сила и красота земли русской. Христианский дух в народных пословицах.

Задачи: воспитывать любовь и уважение к Родине, ее народу, культуре, святыням. Развивать навыки художественной деятельности и эстетических потребностей на основе образцов православного искусства.

Самостоятельная работа: «Можно ли земной мерой измерить духовные высоты?» (мини-сочинение).

Тема 2.2. Первые русские князья.

Андрей Боголюбский и Владимирский образ Божией Матери. Александр Невский и защита западных рубежей. Димитрий Донской и победа над Ордой.

Задачи: способствовать формированию интереса к истории России.

Самостоятельная работа: подготовить небольшой рассказ по одной из картин: П.Корин, «Александр Невский», Ю.Ракша, «Предстояние» (На поле Куликовом), В. Смирнов, «Князь Михаил Черниговский перед ставкой Батыя». М.Нестеров, «Святой благоверный князь Александр Невский».

Тема 2.3. Монашество на Руси.

Киев – мать русских городов. Печерская Лавра и отшельники. Монастыри.

Задачи: развить видения целенаправленного формирования образа Божьего, потребность искать его и находить истории Руси, в жизни святых, в православных традициях и ценностях. Укреплять интерес к образцам личного подвига благочестия.

Самостоятельная работа: лото «Киево-Печерская Лавра».

Тема 2.4. Власть самодержавная.

Виды власти. Традиционность монархии на Руси.

Задачи: воспитывать детей как благочестивых граждан, обладающих добродетелями в православном понимании, осознающих абсолютные ценности бытия и необходимость их осуществления в своем поведении.

Самостоятельная работа: «Будущее России в единстве или разъединении?» (эссе).

Тема 2.5. Православные праздники.

Духовная связь народных и православных праздников. Икона и ее отличие от картины. Храм. Библия в храме. Символика церковных облачений.

Задачи: ввести детей в круг основных православных праздников, показать их тесную и органическую связь с народной жизнью, народным искусством и творчеством.

Самостоятельная работа: «Годовой круг» (составление таблицы праздников).

Раздел 3. Сюжеты и образы Нового Завета.

Тема 3.1. Рождество Христово. Сретение. Крещение.

Старец Симеон. Встреча. Предсказание. Анна пророчица. Икона праздника Явление Ангела Захарии. Рождение Предтечи. Бегство в пустыню. Проповедь Иоанна. Жизнь за правду. Иоанн крестит народ. Господь приходит на Иордан. Крещение Господне. Явление Святой Троицы на Иордане. Икона праздника. Начало проповеди Спасителя.

Задачи: знакомить детей с историей Нового Завета через искусство и творчество мировых художников, музыкантов, писателей и поэтов.

Самостоятельная работа: подобрать картину или икону самостоятельно и рассказать сюжет.

Тема 3.2. Чудеса и проповеди Христа. Общественное служение. Двенадцать апостолов, их служение.

Чудеса Господа. Об исцелении души и тела. Исцеление слепорожденного. Вера в Сына Божия. Первые ученики. 12 апостолов. О следовании за Христом. Мытарь. На дереве (о стремлении к Богу). Лучшие ученики Господа.

Задачи: дать сведения об основных религиозных понятиях и представлениях.

Самостоятельная работа: В.Суриков, «Исцеление слепорожденного», «Милосердный самаритянин» (эссе).

Тема 3.3. Притчи Христа.

Притча о горчичном семени. Царство Божие в чистом сердце. Притча о блудном сыне. Притча о потерянной драхме.

Задачи: развитие понимания смысла творческого действия Бога-Творца. Развитие нравственного чувства сопереживания.

Самостоятельная работа: по сюжету картин вспомнить притчу.

Тема 3.4. Нагорная проповедь. Заповеди блаженства.

Народ следует за Господом. “Вы дайте им есть”. Чудесное насыщение. Нагорная проповедь Христа. Чудесный улов рыбы.

Господь отдыхает у колодца. Встреча с самарянкой. Христос у Марфы и Марии.

Задачи: учить применять в жизни полученные знания «златой цепи добродетелей» о милостыне, о неосуждении, о любви к ближним.

Самостоятельная работа: найти работы В.Поленова и Г.Семирадского, иллюстрирующие данные сюжеты.

Тема 3.5. Тайная Вечеря. Что есть Истина? Моление о Чаше. Распятие.

Воскрешение Лазаря. Зависть фарисеев. Вход во Иерусалим. Икона “Воскрешение Лазаря”. Сребролюбие Иуды. Сравнение с Иосифом, проданным за двадцать серебрянников. Тайная вечеря. Хлеб Небесный (о Причащении). “Один из вас предаст Меня”. Господь умывает ноги ученикам. Предательство Иуды. Петр берет меч. Ученики оставляют Христа. Отречение Петра. О самонадеянности. Христос и Пилат. Господь молится перед страданиями. “Не Моя воля, но Твоя да будет”. Икона “Моление о чаше”.

Крестный путь Христа на Голгофу. На кресте. Страдания Богородицы. Молитва Христа о распинающих Его. Благоразумный разбойник.

Задачи: увидеть и прочувствовать моральную глубину христианского учения и образа жизни, формировать характер учеников, наплавливая их к исполнению нравственных заповедей.

Самостоятельная работа: подготовить рассказ по картинам (на выбор) И.Крамской «Хохот» (Радуйся, царю иудейский), «Христос в пустыне»; Н.Ге «Что есть истина?», «Голгофа».

Тема 3.6. Преображение Господне.

Молитва Господа на Фаворе. Преображение. Моисей и Илия. “Господи! Хорошо нам здесь быть!”. Голос Отца. Предвечный свет.

Задачи: развитие эстетических суждений и вкусов в области объектов православной культуры на основе изучения образцов церковного и христианского искусства.

Самостоятельная работа: просмотр мозаик, фресок и икон (определить и рассказать сюжет).

Тема 3.7. Пасха.

Победа над смертью. Жизнь вечная. Икона “Сошествие во ад”. Притча о богатом и Лазаре. Притча о страшном суде. Христос обещает послать ученикам Утешителя.

Задачи: формирование целостной картины мира и развитие чувства благодарения.

Самостоятельная работа: подобрать стихи и картины о Пасхе.

Тема 3.8. Вознесение Христа.

Вознесение. Многократное явление Христа ученикам.

Задачи: приобщить детей к нравственным устоям христианской культуры.

Развивать чувства ответственности за другого человека.

Самостоятельная работа: подготовить материал о истории Вознесенского храма (Минусинск) или Вознесенского монастыря (Кочергино).

Тема 3.9. Троица.

Господь является собранным вместе ученикам. Повеление Божие.

Обещание о ниспослании Духа Святого. Сошествие Духа Святого на апостолов.

“Я с вами до скончания века”. Господь является ученикам при закрытых дверях.

Неверие Фомы. Явление Христа Фоме. Огненные языки. Проповедь Петра.

Крещение трех тысяч. Проповедь всему миру. О Троице.

Задачи: развитие умения взаимодействовать с окружающим миром людей и природы в соответствии с нормами христианской морали.

Самостоятельная работа: кроссворд «Христианские праздники».

Раздел 4. Библейские образы в западноевропейском искусстве.

Тема 4.1. Притчи Христа в живописи. Тайная Вечеря и Страсти.

Образы Распятия. Образы Благовещения в искусстве.

Рафаэль « Преображение», Рембрандт « Возвращение блудного сына», П. Брейгель « Слепые», Леонардо да Винчи «Тайная Вечеря», Джотто «Поцелуй Иуды», Микеланджело « Пьета», скульптуры Микеланджело.

Задачи: развитие художественных представлений и понятий о христианской культуре, закреплять навыки общения с объектами православной культуры.

Самостоятельная работа: подготовить рассказ по одной из работ (по выбору).

Тема 4.2. Обобщение.

Задачи: развить видения целенаправленного формирования образа Божьего, творения в окружающей жизни, потребность искать его и находить в Священном Писании, в жизни святых, в православных традициях и ценностях.

Самостоятельная работа: лото, кроссворд.

Третий год обучения (4 класс)

Раздел 5. Духовно-нравственные традиции русского народа.

Тема 5.1. Есть ли смысл жизни нашей?

Зачем что-либо делать? Зачем я живу? Что такое мое Я? Бессознательная и сознательная жизнь. Самоубийство. Психологический кризис. Материалистический и идеалистический подходы к осмыслению существования. Сакральные ценности: мораль и нравственность. Вопрос о смысле жизни в древнерусской живописи (из книги Е. Трубецкого «Умозрение в красках»).

Задачи: воспитывать в учащихся культуры морально-этических поведенческих норм личной и общественной жизни через приобщение к мировоззрению русского человека и его исконным духовным ценностям и традициям.

Самостоятельная работа: «Устремленность к духовному идеалу - наше богатство» (эссе).

Тема 5.2. Духовная природа человека.

Духовная жажда – исключительная черта человека. Проблема души и тела. Зло нравственное. О грехопадении прародителей. Оброки греха. Грех первородный. Следствия грехопадения в нас самих. «Ветхий», «душевный», «плотский» человек. Совесть как всеобщий естественный закон. Психологическая сторона совести. Совесть как мерило жизненных ценностей в русской литературе.

Задачи: дать детям твердые ориентиры добра, истины, любви в образцах православной жизни на основе веры, надежды, любви; научить быть отзывчивыми к сверстникам и старшим, развивать способность к сопереживанию, умению мирно решать конфликты.

Самостоятельная работа: составление таблицы «Раб (наказание) – Рабочий (награда) – Сын (любовь)» и подбор примеров.

Тема 5.3. «Как слово наше отзовется...»

О сквернословии. Что хуже – шутка или брань? Если тебя обидели... Библия о слове.

Задачи: сформировать у детей позицию неприятия циничного рационализма, жестокости, пошлости, алчности, хамства, так бурно распространяющихся сегодня в опустелых душах потерявших веру людей.

Самостоятельная работа: раскрыть изначальный смысл слов (работа по таблице, составленной в классе).

Тема 5.4. Нравственность и пол.

Что в Библии говорится о мужчине и женщине? Закон цельности. Жизнь в браке. Тень добрых связей. Грехи молодости или здоровье семьи? О целомудрии и телегонии. Русская семья. «И будут два одной плотью...» Таинство венчания. Пятая заповедь Моисея.

Задачи: формировать мотивации к осознанному нравственному поведению. Обучать практическому использованию полученных знаний в дальнейшей жизни.

Самостоятельная работа: «Что воспевали художники и поэты?» (характерные черты женской привлекательности – милосердие, жертвенность, понимание, доброта, прощение и т.д.) – подготовить устный рассказ. Или: «В тени великих мужей» (жена - помощница), найти примеры из жизни писателей, художников, поэтов.

Тема 5.5. История русской святости.

Заповедь любви. Священный долг. От Святослава до Ильи Муромца. Суворовские богатыри. Ушаков и Нельсон. Кутузов и Наполеон. Подвиг Ивана Сусанина. Дмитрий Донской и преп. Сергей Радонежский. Святые русские князья. Святость и благородство. Психология мужества. Подвиг Царской Семьи. Патриотизм и Евангелие.

Задачи: формировать чувства личной сопричастности к истории Отечества, неотделимой частью которого является Православие.

Самостоятельная работа: подготовить рассказ по житиям русских святых князей Александра Невского или Дмитрия Донского «Идеал русской святости».

Тема 5.6. Проблема смысла жизни в русской классической литературе и живописи, в религиях и философиях мира. Этическая мысль в XX веке.

Обзорное знакомство с произведениями (творчеством) И.А. Гончарова, Ф.М. Достоевского, Н.С. Лескова, А.П. Чехова и др. Религия и ее роль в

духовно-нравственной жизни человечества. Десять заповедей – основа нравственности человечества. Христианское понимание смысла жизни. Во что верили древние славяне. Выбор веры. Современность – это итог прошлой истории. Разбор повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».

Задачи: прививать навыки добродетели, самопознания, самосовершенствования.

Самостоятельная работа: подготовить вопросы к фильму «Тарас Бульба».

Тема 5.7. Искусство и современная культура.

Смысл слов «искусство», «культура». Творчество как способ осмысления жизни. Театральное искусство древних греков и римлян. Библия как основа европейского искусства и фундамент нравственности человечества. Массовая культура. О рок-музыке.

Посещение спектакля Минусинского драмтеатра и его обсуждение.

Задачи: формировать духовно-нравственные идеалы учащихся на основе русской культурной традиции.

Самостоятельная работа: «Аксиома православной этики: Пока человек не встретит нравственное, он не поймет, в чем безнравственное». (Эссе).

Тема 5.8. Обобщение. Самостоятельная работа. Эссе

Задачи: к концу года ученики должны уметь верно оценивать нравственные поступки людей, исходя из понятий русской нравственности: любви к ближнему, сострадания, заботы об окружающих и т.д., знать православный взгляд на основные нравственные коллизии и роль православия в формировании традиционных русских нравов и обычаев.

Самостоятельная работа: подбор материала к итоговым урокам.

3. Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения учебного предмета «Основы христианской культуры и нравственности» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- получить цельный, обобщенный взгляд на историю русской национальной культуры;
- закрепить ориентиры в постижении отдельных видов искусства через духовно-нравственные принципы;

- определить истоки русского искусства. Увидеть в русском искусстве широкий спектр духовных ориентиров;
- воспитывать (прививать) здоровый эстетический вкус как противовоиде от влияния извращенных форм современной вненациональной культуры и образа жизни.

4. Формы и методы контроля. Система оценок.

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Оценка качества реализации спецкурса «Основы христианской нравственности и культуры» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости может использоваться тестирование, выполнение кроссвордов, контрольные и самостоятельные работы, а также в виде письменной работы на уроке, беседы, подготовка материалов для сообщения на какую-либо тему или письменной работы, интеллектуальных игр, что будет способствовать формированию навыков логического изложения материала. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. **Промежуточная аттестация** проходит в виде контрольных уроков во втором полугодии учебного года.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Средства, виды, методы текущего и промежуточного контроля:

- контрольные работы,
- устные опросы,
- письменные работы,
- тестирование.

При прохождении аттестации ученик должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Критерии оценки

Оценка 5 «отлично»

1. Легко ориентируется в изученном материале.
2. Умеет сопоставлять различные взгляды на явление.
3. Высказывает и обосновывает свою точку зрения.
4. Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.

5. Выполнены качественно и аккуратно все практические работы.
6. Записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно.

Оценка 4 «хорошо»

1. Легко ориентируется в изученном материале.
2. Проявляет самостоятельность суждений.
3. Грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос.
4. Выполнены практические работы не совсем удачно.
5. При ведении тетради имеются незначительные ошибки.

Оценка 3 «удовлетворительно»

1. Основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить.
2. Ответ носит в основном репродуктивный характер.
3. Практические работы выполнены неэстетично, небрежно, с ошибками.
4. Записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.

5. Методическое обеспечение учебного процесса

Методика преподавания предмета должна опираться на диалогический метод обучения. Необходимо создавать условия для активизации творческих возможностей учащихся: поручать им подготовку небольших сообщений на различные темы, организовывать дискуссии или обсуждения по поводу просмотренной выставки, фильма, информации, полученной из Интернета, прочитанной статьи.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем времени на самостоятельную работу и виды заданий могут определяться с учетом сложившихся педагогических традиций, методической целесообразности и индивидуальных способностей ученика.

Самостоятельные занятия должны быть регулярными и систематическими.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Цель самостоятельной работы: формировать у учащегося способности к саморазвитию, творческому применению полученных знаний, формировать умение использовать справочную и специальную литературу, формировать аналитические способности.

Как форма учебно-воспитательного процесса, самостоятельная работа

выполняет несколько функций:

- образовательную (систематизация и закрепление знаний учащихся),
- развивающую (развитие познавательных способностей учащихся – их внимания, памяти, мышления, речи),
- воспитательную (воспитание устойчивых мотивов учебной деятельности, навыков культуры умственного труда, формирование умений самостоятельно добывать знания из различных источников, самоорганизации и самоконтроля, целого ряда ведущих качеств личности – честности, трудолюбия, требовательности к себе, самостоятельности и др.).

Выполнение самостоятельной работы (подготовка сообщений, написание докладов, рефератов) учащихся:

- способствует лучшему усвоению полученных знаний;
- формирует потребность в самообразовании, максимально развивает познавательные и творческие способности личности;
- формирует навыки планирования и организации учебного времени, расширяет кругозор;
- учит правильному сочетанию объема аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы.

Методически правильная организация работы учащегося в аудитории и Вне ее, консультационная помощь, обеспечение учащегося необходимыми методическими материалами позволяет эффективно организовать внеаудиторную работу учащихся.

Контроль со стороны преподавателя обеспечивает эффективность выполнения учащимися самостоятельной работы.

6. Список литературы и средств обучения

Раздел «БИБЛЕЙСКИЕ ОСНОВЫ»

Список литературы

1. Беликова. Воспитание (Философское обоснование русского традиционного воспитания). Париж, 1935.
2. Беляев Варнава. Основы искусства святости. Нижний Новгород, 2002.
3. Владимиров Артемий (прот.) О, как убийственно мы любим. // Журнал "Русский дом" № 9, 1998.
4. Войно-Ясенецкий Лука (архиеп.). Дух, душа и тело. М., 1997.
5. Георгиева Т. Христианство и русская культура. М., Владос, 2001.
6. Данилова Г. Мировая художественная культура. 5-6 классы. М., Владос, 1999.
7. Данилова Г. Мировая художественная культура. 7-9 классы. М., Дрофа, 2007.
8. Духанин Вл. Сокровенный мир Православия. М., 2007.
9. Емохонова Л. Мировая художественная культура. М., Akademia, 1999.

10. Иванов Николай (прот.) О смысле жизни. Клин, 1998.
11. Карелин Рафаил (архим.). Тайна спасения. М., 2002.
12. Карташев А.В. Святой Великий князь Владимир - отец русской культуры. Париж, 1938.
13. Кошмина И.В. Основы русской православной культуры. М., Владос, 2001.
14. Ладик Л. Небесная жемчужина. Иркутск, 2001.
15. Лопатина А., Скребцова М. Искусство видеть мир. Книга для занятий по духовному воспитанию. М., 1997.
16. Лопухин А.П. Библейская история Ветхого Завета. Киев, 2008.
17. Любимов Л. Искусство Древней Руси. М., Просвещение, 1996.
18. Майкапар А.. Новый Завет в искусстве. М., Крон-пресс, 1998.
19. Михайлов Г. Психология мужества. СПб, 1999.
20. Остроумов Стефан (прот.). Жить – Богу служить. М., 2001.
21. Петренко О. Размышления физика о тайне творения вселенной. Из кн.: "Уверение Фомы" М., 1997.
22. Прот. Артемий Владимиров. Любовь и вера. М., 2001.
23. Пушкарь Вениамин, архиеп. Священная Библейская история. СПб, Владивосток, 2008.
24. Рапацкая Л.А. Русская художественная культура. 10 кл. Уч.пособие. М., Владос, 2005.
25. Рапацкая Л.А. Русская художественная культура. 11 кл. Уч.пособие. М., Владос, 2005.
26. Роман Янушкявичус, Ольга Янушкявичене. Основы нравственности. М., Про-Пресс, 1999.
27. Сорокин Александр, прот. Введение в Священное Писание Ветхого Завета. СПб, 2009.
28. Судьба и вера. Беседы с учеными, священниками, творческой интеллигенцией. М., 1999.
29. Трубецкой Е.Н. Умозрение в красках. Из кн.: Смысл жизни /Сост. А.П.Полякова, П.П.Апрышко. - М.: Республика, 1994.
30. Хоменков А.Феномен околонучного мифотворчества. Статья в журнале "Православная беседа" № 2/99.
31. Христианство и религии мира. Серия: духовность и Образование. М., 2000.
32. Самые знаменитые монастыри и храмы России. М., 2001.
33. Осетров Е. Святая Русь. М., 1996.

Видеофильмы

1. «Библия» (Худ. фильм, фрагмент).
2. «Десять заповедей» (Худ. фильм, фрагмент).
3. «Духовная жизнь в искусстве» (Док. фильм).
4. Под благодатным покровом (Док. фильм, фрагмент).

**Раздел «ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ТРАДИЦИИ
РУССКОГО НАРОДА»**

Список литературы

1. Абашидзе Лазарь (архим.). Рок-искусство. М., Аксиос, 2003.
2. Беликова В. Воспитание (Философское обоснование русского традиционного воспитания). Париж, 1935.
3. Беляев Варнава (еп.). Основы искусства святости. Н.Новгород, 2002.
4. Бердяев Н.А. Назначение человека. М., Терра, 1998.
5. Владимирова Артемий (прот.). Любовь и вера. М., 2001.
6. Георгиева Т.С. Христианство и русская культура. М., Владос, 2001.
7. Гоголь Н.В. Тарас Бульба. М., 2002.
8. Грачев Алексей. Что необходимо знать каждой девочке или Доверительные беседы о самом важном. М., 2000
9. Груздев П. Дорожная сума бывшего монаха. Ярославль, 2005.
10. Давыденков Олег. Догматическое богословие. М., ПСТБИ, 1997.
11. Дерзай, дочь! Сборник. М., 1998. Иванов Николай (прот.) О смысле жизни. Клин, 1998.
12. Дунаев М.М. Рукописи не горят? Анализ романа М. Булгакова "Мастер и Маргарита". Пермь, 1999
13. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура. М., Akademia, 1999.
14. Зеньковский В. На пороге зрелости. Беседы с юношеством о вопросах пола. М., 1991.
15. Зорин К.В. Вино блуда. М., 2006.
16. Карелин Рафаил (архим.). Тайна спасения. М., 2002
17. Катасонов. В.Н. Хождение по водам. Религиозно-нравственный смысл "Капитанской дочки" А.С.Пушкина. Пермь, 1998.
18. Кому посвящаю мое дело? Православный взгляд на творчество. СПб, 2003.
19. Ладик Л. Небесная жемчужина. Иркутск, 2001.
20. Ладик Л.А. Солнце честного девичества. Иркутск, 2006.
21. Ларина Н. «Жизнь от Бога мне дана». Портреты нашего времени. М., 2009.
22. Лепешинский Игорь (свящ.) Как помочь блудному сыну. М., 2003
23. Лихачев Д.С. Родина. В кн.: Янушкявичус Р., Янушкявичене О. Основы нравственности. М., Про-Пресс, 1999.
24. Лосский Н.О. Свобода воли. М., 2002.
25. Любимов Л. Искусство Древней Руси. М., Просвещение, 1996.
26. Майкапар А. Новый Завет в искусстве. М, Крон-пресс, 1998.
27. Медушевский В. Внимая ангельскому пенью. Минск, 2001.
28. Михайлов Г. Психология мужества. СПб, 1999.
29. Николаев Сергей, прот. За утешением к бабушке. М., Даниловский благовестник, 2006.

30. Никольский В. История русского искусства: Живопись. Архитектура. Скульптура. Декоративное искусство. М., Терра, 2001.
31. Остроумов Стефан (прот.). Жизнь – Богу служить. М., 2001.
32. Пушкин А.С. Метель. М., Художественная литература, 1987.
33. Силуянова И.В. Современная медицина и православие. М., 2000.
34. Симфония идей и образов. СПб, 2002.
35. Соколов Дмитрий (прот.). Назначение женщины по учению Слова Божия. СПб, 1999.
36. Соколов Дмитрий (прот.). Назначение женщины по учению Слова Божия. М., 1999.
37. Солодовников Ю.А. Человек в мировой художественной культуре. М., Просвещение, 2001.
38. Солоухин В. Письма из Русского музея. СПб, 1975.
39. Судьба и вера. Беседы с учеными, священниками, творческой интеллигенцией. М., 1999.
40. Сухинина Н. Где живут счастливые? Яхрома, 2006.
41. Сухинина Н. Не продавайте жемчужное ожерелье. Яхрома, 2009.
42. Трубецкой Е. Умозрение в красках. М., Лепта, 2000.
43. Франк С.Л. Смысл жизни. М., 2002.
44. Худошин А. Искусство и Православие. М, 2004.
45. Четвериков Сергей (прот.). Путь чистоты. Беседы священника с молодежью по вопросам пола. М., 1996.
46. Шестун Е. (свящ.) Православная педагогика. М., 2001.
47. Шугаев Илья (свящ.). Брак. Семья. Дети. Талдом, 2002.
48. Юдин Г. Чудо Ильи Муромца. М., 1988.
49. Янушкявичус Роман, Янушкявичене Ольга. Основы нравственности. М., Про-Пресс, 1999.

Видеофильмы

1. «Вода» (Научно-популярный фильм)
2. «Девчата» (Худ.фильм)
3. «Игра окончена» (Док.фильм)
4. «Начало» (Фильм-лекция Е.Андреевко)
5. «Семейное счастье» (Док.фильм)
6. «Тайна живой воды» (Научно-популярный фильм)

Перечень средств обучения

1. Технические средства обучения: видеомагнитофон, компьютер, аудиопроигрыватель, видеоэкран.
2. Другие средства обучения:
- наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты,

плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;

- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;

- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

3. Настольные игры и лото.

4. Авторские материалы преподавателя по темам программы.